



МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МВД РОССИИ
ИМЕНИ В.Я. КИКОТЯ»
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель начальника
Московского университета
МВД России имени В.Я. Кикотя
полковник полиции

О.В. Зиборов

2018 г.

Тематика

домашних контрольных работ

по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации»
для слушателей факультета заочного обучения,
обучающихся по специальности:
40.05.02 Правоохранительная деятельность
40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности
на 2019/2020 учебный год

Обсуждены и одобрены на заседании

кафедры от «25» октября 2018 г.,

протокол № 2

Заведующий кафедрой русского языка

М.О. Хабарин

Москва 2018

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ДОМАШНИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования Российской Федерации, формулирующий требования к уровню подготовки специалистов, включает в обязательный минимум специальных дисциплин курс под названием «Русский язык в деловой документации».

Цель курса – научить будущих специалистов с высшим образованием правильному стилистическому использованию речевых средств, ознакомить с современными нормами русского языка, выработать у них лингвистическое чутье, привить любовь к грамотной русской речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонными выражениями, пристрастие к штампам, ложному пафосу, неоправданному снижению стиля.

Общие положения

Согласно Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам, реализуемым в Московском университете МВД России имени В. Я. Кикотя, утверждённой приказом № 1540 от 18.12.2015 г., домашняя контрольная работа как разновидность самостоятельной работы слушателей является одной из форм текущего контроля за освоением ими учебного материала по изучаемой дисциплине, результаты которого учитываются в ходе итоговой оценки теоретических знаний и практических навыков обучаемых по данному учебному курсу. Выполнение домашней контрольной работы способствует приобретению слушателями навыков самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, научной и специальной литературой, развитию умений выделять в

прочитанном главное, обобщать, анализировать, логично и грамотно излагать изученный материал.

Требования к домашним контрольным работам по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации», предъявляемые кафедрой русского языка Московского университета МВД России им. В. Я. Кикотя

Учебными планами факультета заочного обучения Московского университета МВД России им. В. Я. Кикотя предусмотрено обязательное выполнение домашней контрольной работы по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации» следующими категориями обучающихся:

- слушателями 3 курса заочной формы обучения по специальности **40.05.02 «Правоохранительная деятельность»**;
- слушателями 3 курса заочной формы обучения по специальности **40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности»**.

Кафедрой русского языка Московского университета МВД России им. В. Я. Кикотя к домашним контрольным работам по учебному курсу «Русский язык в деловой документации» предъявляются определённые требования. Цель домашней контрольной работы состоит в том, чтобы показать знания обучаемых в области правильного использования языковых средств с соблюдением всех видов норм, она должна быть выполнена самостоятельно, ибо только в этом случае работа над ней имеет смысл.

Домашняя контрольная работа должна показать полное понимание обучаемым теоретического материала по вопросам культуры речи и умение применять эти теоретические знания при решении коммуникативных задач.

Домашняя контрольная работа должна быть правильно оформлена. На её обложке в обязательном порядке указывается:

- наименование образовательного учреждения: Московский университет МВД России им. В. Я. Кикотя;
- точное название кафедры: Кафедра русского языка;

- фамилия, имя, отчество автора работы;
- курс (с указанием формы и сроков обучения: з/о (5,6) – для заочной формы обучения; з/о (6) – для заочной шестилетней формы обучения; группа, в которой обучается автор работы, и, в обязательном порядке, номер его зачетной книжки.

Содержательная часть домашней контрольной работы должна включать полные ответы на задания с обязательным перечислением использованных в работе литературных источников.

Рассмотрение каждого очередного задания в тексте домашней контрольной работы должно начинаться с новой страницы и открываться его текстом. Завершив домашнюю контрольную работу, обучаемый в обязательном порядке должен расписаться на последней странице и указать дату сдачи домашней контрольной работы на проверку.

В ходе работы над текстом обучаемому надо проследить за тем, чтобы в работе был правильно оформлен научный аппарат. В списке использованных при работе литературных источников необходимо указать:

- фамилия и инициалы автора (в алфавитном порядке);
- наименование источника;
- том, часть, выпуск, место и год его издания.

Особое внимание при оформлении ссылок следует обратить на то, что при указании места издания первоисточника только два города обозначаются первыми заглавными буквами их названий: М. – Москва, Л. – Ленинград (СПб. – Санкт-Петербург). Название остальных населённых пунктов пишется полностью.

Выполненная в черновом варианте домашняя контрольная работа аккуратно, разборчивым почерком переписывается обучаемым от руки либо перепечатывается через два интервала на компьютере четырнадцатым шрифтом «Times New Roman». При переписывании домашней контрольной работы должны соблюдаться поля и указываться номера страниц. Отдельные

листы следует сброшюровать. При этом надо учитывать, что размещение текста на обеих сторонах листа формата А-4 недопустимо.

Домашняя контрольная работа предоставляется через канцелярию учебного отдела на кафедру в установленные учебным отделом факультета сроки, но не позднее, чем за 10 дней до итоговой аттестации (зачёта) по всему учебному курсу.

Домашняя контрольная работа в своём окончательном варианте должна иметь образцовый внешний вид. Домашние контрольные работы, в которых неправильно оформлен научный аппарат, отсутствуют поля, интервалы, нумерация страниц и которые небрежно сброшюрованы, к проверке не принимаются и возвращаются на доработку.

**Методические указания по выбору варианта темы домашней
контрольной работы
по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации»**

Всего кафедрой русского языка Московского университета МВД России им. В.Я Кикотя предлагается обучаемым к написанию двадцать вариантов тем домашних контрольных работ по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации», полностью охватывающих содержание всей рабочей программы по данной учебной дисциплине. Каждый вариант состоит из десяти вопросов, позволяющих исчерпывающе и всесторонне проконтролировать усвоение теоретического материала и умение использовать полученные знания в процессе коммуникации. Кроме того, данные методические указания включают список литературы (основной, дополнительной, словарей), которую может использовать обучаемый при ответе на поставленные в работе вопросы.

Выбор конкретного варианта темы осуществляется обучаемыми на основе совпадения последних двух цифр номера зачётной книжки с номером варианта, исходя из следующего принципа:

<i>№ варианта</i>	<i>Две последние цифры номера зачётной книжки</i>
№ 1	01, 21, 41, 61, 81
№ 2	02, 22, 42, 62, 82
№ 3	03, 23, 43, 63, 83
№ 4	04, 24, 44, 64, 84
№ 5	05, 25, 45, 65, 85
№ 6	06, 26, 46, 66, 86
№ 7	07, 27, 47, 67, 87
№ 8	08, 28, 48, 68, 88
№ 9	09, 29, 49, 69, 89
№ 10	10, 30 50, 70, 90
№ 11	11, 31, 51, 71, 91
№ 12	12, 32, 52, 72, 92
№ 13	13, 33, 53, 73, 93
№ 14	14, 34, 54, 74, 94
№ 15	15, 35, 55, 75, 95
№ 16	16, 36, 56, 76, 96
№ 17	17, 37, 57, 77, 97
№ 18	18, 38, 58, 78, 98
№ 19	19, 39, 59, 79, 99
№ 20	20, 40, 60, 80, 00

**Методические рекомендации по выполнению
домашней контрольной работы
по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации»**

Перед выполнением домашней контрольной работы необходимо внимательно ознакомиться с заданиями, осмыслить требования каждого из них, подобрать необходимую литературу и словари–справочники, повторить теоретический материал, выделить и усвоить то главное, что необходимо для выполнения заданий.

В домашней контрольной работе предлагается 10 заданий, которые имеют практический характер и направлены на повышение общей речевой культуры слушателей и способствуют совершенствованию умений и навыков грамотного составления текстов деловой документации с соблюдением всех видов норм, пользования словарями и справочниками, построение устного высказывания с соблюдением произносительных и акцентологических норм.

Задание № 1 направлено на совершенствование письменной речи. При его выполнении целесообразно обращаться к своду правил по русской орфографии и пунктуации, а также к орфографическому словарю и соответствующим справочникам.

Задание № 2. Для успешного выполнения этого задания необходимо проработать материал, раскрывающий понятие стиля, стилевое членение русского литературного языка, а также языковые особенности стилей.

Задания № 3, 4. Их основная цель – совершенствование произносительной культуры. Правильное выполнение данного задания невозможно без обращения к орфоэпическому словарю, словарю ударений.

Задания № 5, 6. При выполнении этих заданий необходимо обращаться к словарю иностранных слов, словарю синонимов, фразеологическому словарю. Кроме того, задания нацелены на умение использовать в речи иноязычные (заимствованные) слова и фразеологические обороты с учётом целей коммуникации.

Задание № 7. Цель слушателя при выполнении этого задания – обнаружить в предложенном материале грамматические и речевые ошибки и исправить их. В работе фиксируется исходный вариант предложения, даётся объяснение допущенной ошибки, а затем записывается отредактированный материал. Если возможно исправить предложение несколькими способами, записываются разные варианты исправлений.

Задание № 8. При выполнении этого задания необходимо вспомнить классификацию числительных, синонимию количественных и собирательных числительных. Кроме того, особое внимание следует обратить на особенности склонения количественных и порядковых числительных. Все числительные и сочетания существительных с числительными необходимо просклонять письменно.

Задание № 9, 10. Выполнение этих заданий показывает умение слушателей работать с первоисточниками, учебной, научной и специальной литературой, развивает умение выделять в прочитанном главное, обобщать, анализировать, логично и грамотно излагать изученный материал, а также демонстрирует владение слушателями системой норм, которые необходимо соблюдать при конструировании предложений с использованием книжных, литературных, научных источников.

Домашние контрольные работы по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации», оформление и содержание которых соответствует требованиям, установленным кафедрой русского языка для письменных работ по данной учебной дисциплине, оцениваются отметкой «зачтено». В таком случае преподаватель, проверявший домашнюю контрольную работу, заполняет контрольный лист рецензии на письменную работу, оформленный по установленному на факультете заочного и вечернего обучения Московского университета МВД России им. В. Я. Кикотя типовому образцу. (Приказ № 473 от 13.04.18г.)

Одновременно в хранящемся на кафедре журнале учёта рецензирования домашних контрольных работ по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации», делается запись о том, что домашняя контрольная работа проверена и оценена положительно, которая заверяется подписью преподавателя на основании выписанного контрольного листа рецензии. Сами работы остаются на кафедре, где хранятся до окончания текущего учебного года, и затем уничтожаются, а контрольные листы рецензирования передаются кафедрой в учебный отдел преподавателю-методисту, непосредственно курирующему соответствующий курс. Положительные результаты сдачи обучаемым домашней контрольной работы фиксируются в его зачётной книжке и заносятся в его учебную карточку, хранящуюся у методиста.

Если содержание или оформление домашней контрольной работы по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации» будет

признано преподавателем неудовлетворительным, то такая работа оценивается отметкой «не зачтено». В этом случае контрольный лист рецензии на письменную работу преподавателем не заполняется, а на лицевой или оборотной стороне обложки домашней контрольной работы либо на прилагаемом к ней отдельном листе пишется отзыв (рецензия), в котором указываются конкретные причины, по которым данная домашняя контрольная работа была оценена неудовлетворительно.

Не зачтённая домашняя контрольная работа вместе с рецензией возвращается кафедрой через преподавателя-методиста обучаемому на переделку или доработку. Последний обязан внимательно ознакомиться с письменным отзывом (рецензией) преподавателя, с его пометками в тексте и на полях работы. Обучаемому путём дополнительного изучения необходимых источников и материалов необходимо следующим образом доработать или переработать исходный текст:

- на вопросы, которые были освещены неправильно, сформулировать правильные ответы;
- на неосвещённые вопросы дать ответы;
- на вопросы, освещённые неполно, подготовить дополнения к ответам.

Доработанная или переработанная домашняя контрольная работа представляется обучаемым через канцелярию учебного отдела на кафедру, при этом, если сроки её фактического предоставления не совпадут по времени с итоговой аттестацией слушателя по данной учебной дисциплине, кафедра имеет право не допустить данного слушателя к прохождению итоговой аттестации до завершения проверки указанной домашней контрольной работы.

Кроме того, обучаемые должны быть готовы к тому, что преподаватель в целях выяснения степени самостоятельности выполнения ими домашней контрольной работы может в рецензии на самую безупречную с точки зрения оформления и содержания работу рекомендовать её автору явиться на кафедру для устного собеседования по теме выполненной им контрольной работы. Отличие устного собеседования по теме домашней контрольной работы от проверки её письменного текста состоит в том, что в этом случае по двухбалльной системе «зачтено – не зачтено» оцениваются не записи, а устный ответ обучаемого по обозначенной теме. В этом случае оценка зависит не только от правильности освещения обучаемым основных вопросов темы, но и от знания им литературных источников, способности

использовать в речи языковые единицы в соответствии с нормативными требованиями языка.

Вариант 1

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Мало кто помнил когда Богодул впервые появился в Матёре – теперь уж казалось что он ок...лачивался ...десь всегда что за грехи или еще за что достался он д...ревне в подарочек еще от тех прежних людей полным стро...м уш...дших (на)покой. Помнили только что было время когда Богодул лиш... запл...вал заворач...вал в Матёру со своих дорог по б...реговым д...ревням. Знали его тогда как м...нялу: м...нял шило на мыло. И верно наб...рет в сидор ниток иголок круж...к лож...к пуг...виц мыло пр...жек бумаж...к и обмен...вает на яйца масло хлеб больше всего на яйца. Извес...но магазин (не)во всякой д...ревне и что требует...ся по хозяйству не вдруг под руками а Богодул уж тут уж стучит (не)надо ли этого того? Надо как (не)надо! И заз...вали Богодула по...ли чаем д...лали заказы по...кладывали к дес...тку яиц еще два три а то и все пять курицы у всех яйца эти он потом ...давал в с...льпо и пускал (в)оборот. Ра...богатеть от такого оборота ясное дело он (не)мог но к...рмился и к...рмился пока н...сили ноги (в)роде (не)плохо.

Или прив...чали Богодула в Матёре больше или по другой какой пр...чине пр...глянулся ему остров но только когда дошло до пр...станица Богодул выбрал Матёру. Приш...л как обычно и (не)ушел пр...клеился. Летом еще бывало отлучался (не)надолго – видать пр...вычная бродячая жизнь брала свое куда(то) гнала что(то) вымал...вала но зимой оставался бе...вылазно неделю прож...вет у одной старухи неделю у другой а то после истопки зал...зет и ночует в бане там гляд...шь опять весна а с теплом Богодул переб...рался в свою «фатеру» в колчаковский б...рак.

Много лет знали Богодула как глуб...кого стар...ка и много уже лет он (не)менялся оставаясь все в том(же) виде в каком пок...зался (в)первые буд(то) бог зад...лся целью пров...сти хоть одного ч...ловека через несколько пок...лений. Был он на ногах ступал медле(н,нн)о и шир...ко тяж...лой навал...стой поступ...ю сг...баясь в спине и зад...рая большую л...хматую голову в которой вороб...и (в)полне могли устра...вать гнезда. Из др...мучих зар...слей на лице выгл...дывала лиш... г...рбушка мяс...стого коч...коватого носа да м...рцали красные нал...тые кровью глаза. От снега до снега Богодул шлепал босиком (не) разб...рая ни камней ни колючек ноги его разлап...стые и ч...рные пот...рявшие в...димость кожи на них

(на)столько затв...рдели что казались окост...невшими буд(то) на старую кость нар...сла новая.

2. *Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.*

3. *Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.*

Августовский, агент, афера, баловать, блеклый, валовой, желчь, заговор, закупорить, индустрия, искра, каучук, кухонный, маневры, мастерски, медикаменты, мышление, обеспечение, опека, плесневеть, ржаветь, средства, умерший, усугубить, феномен, ходатайство, холеный, черпать, эксперт.

4. *Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.*

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

БЕстСЕллер, бруДЕршафт, ДЕбют, ДЕвальвация, ДЕкларировать, иНЕртность, конСЕнсус, копееЧНый, кРЕдо, лаЗЕр, либрЕтто, нарочНО, неЧТо, ноВЕлла, поТЕНция, проеЗЖий, СЕйф, стРЕсс, ТЕНДЕНция, ТЕРмин.

5. *Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.*

Абориген, амбиция, брокер, дивиденд, иллюзия, квалификация, компромисс, коррупция, менталитет, паритет, престиж, реноме, статус, фальсификация, экзотика, эскалация.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Ахиллесова пята, бросить камнем, втирать очки, зарыть талант в землю, когда рак на горе свистнет, несть числа, потерпеть фиаско, считать ворон.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Вся техника, которая используется в сельском хозяйстве, служит не только для того, чтобы облегчить жизнь земледельцев, но и чтобы помочь растениям улучшить их жизнь.
2. Древние наши города явились цитаделью русского национального зодчества.
3. В нашем городе много грузинов, туркменов, узбеков, осетинов, цыганов, башкиров.
4. Слушая эти сообщения, меня не покидала одна мысль.
5. Факты говорят за возможность использования резервов.
6. Показатели по использованию электроэнергии сомнительные.
7. Наряду со всеми положительными качествами Петров был ещё и прекрасный спортсмен.
8. На этом вопросе следует остановиться несколько поподробнее.
9. Большую роль приобретает установление правильных взаимоотношений между воспитателями и воспитанниками.
10. Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.

8. Просклоняйте письменно числительные 683, 1985 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (четыре, четверо) юноша, девочка; (оба, обе) город, сестра.

9. Приведите примеры 10 фразеологизмов мифологического происхождения. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 иноязычных фразеологизмов (например, формажор). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 2

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Вопрос о чём ра(з,с)говар...вать тесно связ...(н,нн) с вопросом о такте. Такт латинское слово и знач...т «пр...к...сновение». «Пр...к...сновение» должно быть бе(з,с)болезн...(н,нн)ое д...ликатное в этом вся задача такта. «К...сну(т,ть)ся» грубо ж...стко (не)хорош... «к...сну(т,ть)ся» значит навр...дить человеку. Тактич...ный человек умеет быстро поч...ти инст...нктивно уг...дать золотую с...редину оц...нить пол...жение и поступить сообразно обст...ятельствам. Ист...(н,нн)ый такт заключа...(т,ть)ся не во внешних м...нерах а во внутр...(н,нн)ем чу...стве.

Такт в разг...вор... главным обр...зом заключа...(т,ть)ся в том что человек уме...т ставить себя на место соб...седника уме...т забывать о том что тот стара...(т,ть)ся скрыть и (на)оборот помнить и г...ворить лиш... о том что тот ж...лал(бы) знать. Тактичный человек (не,ни)когда (не,ни)скаж...т чего(либо) такого что его соб...седник может пр...нять на свой сч...т. Он (не,ни)когда (не,ни)постав...т такого вопроса ответить на который соб...седнику (не,ни)пр...ятно. (На)оборот он ещ... с большей или меньшей (не)пр...нуждѐ(н,нн)стью вывед...т соб...седника из затруднительного пол...жения в которое тот случайно попал (из)за своего(же) (не,ни)удач...ного оборота речи. Тактичный человек (не,ни)стан...т ф...миллярничать с соб...седником когда это может быть (не,ни)пр...ятно последнему.

(Во)обще «тактичный» это с...ноним бл...говоспит...(н,нн)ого вежл...вого вн...мательного обх...дительного человека.

2. *Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.*

3. *Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.*

Апартаменты, арест, афера, бытие, бензопровод, включают, добыча, заговор, истекшие сутки, квартал, корысть, красивее, некролог, обеспечение, опека, осведомиться, принудить, соболезнование, созыв, статут, уведомить, украинский, укупорить, феномен, хозяйева, ходатайствовать, христианин, эксперт.

4. *Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.*

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АрТерия, бакТерия, беРет, бизНесМен, гейЗер, геНетика, Декан, ДепРессия, ДетЕктив, иДентичный, СаввиЧна, полоНез, пустяЧный, страТегия, стрелоЧник, Тезис, ТераПевт, Термос, феДерация, экЗемпляр, яблоЧный.

5. *Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.*

Абонент, альянс, брифинг, декларация, идиллия, инновация, катаклизм, компрометировать, кредо, маркетинг, обструкция, парадокс, прерогатива, рейтинг, факсимиле, экзальтированный.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Воды в рот набрать, загребать жар чужими руками, книга за семью печатями, манна небесная, почивать на лаврах, стреляный воробей, танталовы муки.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекая внимание от главного.
2. Библиотеку переселили в более худшее помещение.
3. Будем чаще проводить такие встречи: они вызывают интерес у молодёжи, развивают их любовь к театру.
4. Так, готовясь к походу, проходили дни.
5. Что касается моих последних работ, то они были гораздо слабже.
6. Началась подготовка по проведению выборов.
7. Автор рассказывает, как действует военно-промышленный лобби.
8. Выводы в работе интересные, но не свободны от противоречий.
9. Метростроевцы взяли обязательство завершить строительство к 25 декабря.
10. Я приобрела для сына настольную игру.

8. Просклоняйте письменно числительные 798, 1967 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (пять, пятеро) солдат, гражданка; (оба, обе) ученик, тетрадь.

9. Приведите примеры 10 пословиц и поговорок по теме «Слово, язык». С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 латинских фразеологизмов. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 3

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

В лесу ...делалось совсем тихо. Васютка ост...новился и долго стоял пр.....слушиваясь. Громко билось сер...це. Потом напряже(н,нн)ый до пр...дела слух Васютки ул...вил какой(то) стра(н,нн)ый звук. Где(то) слыш...лось жу(ж,жж)ание. Вот оно зам...рло и через с...кунду снова донеслось как гудение далекого сам...лета. Васютка нагнулся и ув...дел у ног своих и...тлевшую тушку птич...ки. Опытный охотник паук р...стянул над мертвой птич...кой паутину. Паука уже нет убрался должно быть зим...вать в какое(нибудь) дупло а ловушку бросил. Попалась в нее сытая крупная муха(плевок) и б...ется б...ется жу(ж,жж)ит слабе...щими крыльями. Что(то) начало бе...покоить Васютку при виде бе...помощной мухи попавшей в пауч...и сети. И тут его буд(то) стукнуло да ведь он заблудился!

Открыт...е это было настолько простым и потр...сающим что Васютка (не)сразу приш...л в себя.

Он много раз слышал от охотн...ков страшные ра(с,сс)казы о том как блужда...т люди в лесу и погиба...т иногда но пр...дставлял это совсем не так. Уж очень просто все получ...лось. Васютка еще не знал что страшное в жизни часто нач...нается очень просто.

Оц...пенение длилось до тех пор пока Васютка (не) услышал какой(то) таинстве(н,нн)ый ш...рох в глуб...не пот...мневшего леса. Он вскрикнул и брос...лся б...жать. Сколько раз он спот...кался падал вставал и снова бежал Васютка не знал. Наконец он заскоч...л в бур...лом и начал с тр...ском продират...ся сквозь сухие колюч...е ветви. Потом упал в валежины (в)низ

лицом в сырой мох и зам...р. Отча...ние охватило его и сразу (не)стало сил.
Будь что будет отреше(н,нн)о подумал он.

В лес бе...шумно как сова прил...тела ночь. А с нею и холод Васютка
почу...ствовал как стынет в...мокшая от пота одежда.

Тайга наша кормилица хлипких не любит вспомн...лись ему слова отца и
д...душки. И он стал пр...поминать все чему его учили что знал из
ра(с,сс)казов рыбаков и охотн...ков. Перво(на)перво надо ра...вести огонь.
Ладно что спич...ки захватил из дома. Пр...годились спич...ки.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Алкоголь, аналог, баловать, гербовый, подвижность, единовременный, заем, изыск, ипотека, каталог, квартал, коммивояжер, кредитор, маклер, маркировать, мастерски, менеджмент, обеспечение, опека, памятуя, премировать, принудить, присовокупить, сведущий, соболезнование, созыв, сосредоточение, таможня, факсимиле, ходатайствовать.

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

БизНЕС, виЗЖит, горчиЧНик, двоеЧНик, ДЕкада, ДЕмократ, ДЕпартамент, ДЕТЕктив, ДЕ-факто, МЕНЕджМЕНт, муЗЕЙ, НикитиЧНа, порядоЧНый, проЧНый, РЕвью, РЕйд, ТЕраПЕвт, ТЕст, эСТЕТ, яиЧНица.

5. Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.

Абитуриент, альтернатива, бизнес, дефиниция, игнорировать, инициатива, карьера, компетенция, корифей, меморандум, ординарный, презентация, реабилитация, спонтанный, утрировать, эквивалент, эскалация.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Альфа и омега, во всю ивановскую, заблудиться в трёх соснах, кануть в Лету, не покладая рук, посыпать голову пеплом, стереть с лица земли.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны.
2. В магазин завезли импортные моющие обои.
3. Тайна строения поверхности Венеры, казалось, надолго скрыта от науки: её не видно.
4. Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты.
5. Этого человека нет необходимости подробно представлять, рассказывая всю его автобиографию.
6. Редакция получила много откликов по этому произведению.
7. В медпункте будут проводиться противогриппозные уколы, кроме освобождённых врачом.
8. Участковый врач Николаев очень внимательный к пациентам.
9. Взаимопонимание и доверие играют большое значение в семейной жизни.
10. Так мы и живём: семь в одной комнате.

8. Просклоняйте письменно числительные 762, 2003 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (семь, семеро) военный, женщина; (оба, обе) мальчик, дорога.

9. Приведите примеры 10 крылатых выражений из произведений русской литературы (с указанием автора). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 латинских фразеологизмов. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 4

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Перед самым ра(с,сс)ветом он увид...л во сне ра(н,нн)ее в...се(н,нн)ее утро красную з...рю над землёй и ни...кий ар...матный луг. Трава была так густа и соч...на так ярко (сказоч...но)прелес...но зеле(н,нн)а и так нежно р...зовела от з...ри как это вид...т люди и звери только в ра(н,нн)ем детстве и всюду на ней св...ркала др...жащ...ми огнями р...са. В лё...ком редком воздух... (все)возможные зап...хи донос...(т,ть)ся уд...вительно ч...тко. Слыш...(н,нн) скво(з,с)ь прохладу утра зап...х дымка который сине и прозрачно в...ё(т,ть)ся над трубой в деревн... все цветы на лугу пахнут (по)разному на колеистой влажной дорог... за изгород...ю смешалось множество зап...хов пахнет и людьми и дёгтем и лошади(н,нн)ым навозом и пылью и парным коровь...м молоком от прох...дящего стада и душистой смолой от еловых ж...рдей забора.

Изумруд (семи)месячный стр...гунок нос...(т,ть)ся бе(з,с)цельно по полю нагнув (в)низ голову и взбрык...вая задн...ми ногами. Весь он точ...но

из воздуха и совсем (не)чу... ствует веса своего тела. Белые п... хучие цветы ромашки бегут под его ногами назад назад. Он мчи(т,ть)ся прямо на со... нце. Мокрая трава хлещ...т по бабкам по коленкам и холодит и темнит их. Голубое небо зелё(н,нн)ая трава золотое со... нце чудес... ный воздух п... яный восторг молод... сти силы и быстрого бега!

2. *Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.*

3. *Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.*

Агент, алкоголь, аналог, вручат, гражданство, договор, завидно, задолго, жалюзи, закупорить, исподволь, каталог, каучук, намерение, облегчить, одновременно, оптовый, (отставка) принята, сосредоточение, средства, таможня, уведомить, углубить, упрочение, фетиш, хозяева, черпать, экспертный.

4. *Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.*

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АТЕлье, банДЕроль, булоЧная, ваТЕРлиния, велотРЕк, виЗЖит, Декларация, доЖДь, инДЕкс, ИльиниЧна, кРЕдо, паНЕль, парТЕР, паТЕНт, ПЕйджер, порядоЧный, РЕгРЕсс, РЕликвия, сЛЕНг, шрапНЕль.

5. *Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.*

Абонемент, альтруизм, бизнесмен, дефицит, идентичный, инкриминировать, кассация, компонент, корпорация, менеджер, паблисити, презумпция, реализация, стагнация, эквивалентный, юрисдикция.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Авгиевы конюшни, вить верёвки, жить своим умом, камня на камне не оставить, не лыком шит, пороха не выдумает, соль земли.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Заместитель директора координирует и руководит деятельностью смежных организаций.
2. В Индии живут индейки, а в Корее – корейки.
3. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.
4. Работа выполнена достаточно довольно слабо.
5. Помимо большого экономического эффекта работы выполнены с высоким качеством.
6. Сегодня наша команда показала более лучшую игру.
7. Русские писатели всегда уделяли большую роль проблеме использования иноязычных слов в русском литературном языке.
8. Экономическое сотрудничество России и Болгарии благотворно сказывается на развитии хозяйства обеих стран.
9. Право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта.
10. Проходит процесс формирования рыночных структур.

8. Просклоняйте письменно числительные 784, 1879 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (два, двое) студент, девушка; (оба, обе) ребёнок, страна.

9. Приведите примеры 10 фразеологизмов библейского происхождения. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 иноязычных фразеологизмов (например, форс-мажор). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 5

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Язык духовное богатство народа. Сколько я знаю языков столько раз я – человек говорит народная мудрость. Но богатство воплощенное в сокровищах языков других народов остаётся для человека (не)доступным если он (не, ни)овладеет родной речью (не, ни)почувствовал её красоту.

Чем глубже человек познаёт тонкости родного языка тем тоньше его восприимчивость к игре оттенков родного слова тем больше подготавливает его ум к овладению языками других народов тем активнее воспринимает сердце красоту слова.

Речевая культура это зеркало духовной культуры человека. Я далёк от (прямо)логичного вывода богатая речь богатый духовный мир развитое чувство красоты слова соответствуют высокой нравственной культуре.

Речевая культура принимает участие в формировании мировоззрения только в гармоническом единстве с культурой нравственных чувств отншений поступков.

Но слово и само по себе влияет на ст...новление и развитие ума и если мы говорим Человек существо одарё(н,нн)ое то имеем (в)виду сп...способность активно позн...вать прин...мать активное участие в жизни общества а это (не, ни)возможно без (высоко)развитой реч...вой культуры.

2. *Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.*

3. *Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.*

Асимметрия, блеклый, бюрократия, ветеринария, диоптрия, диспансер, договор, досуг, желчь, знамение, игрище, каталог, квартал, кладовая, кремень, кулинария, намерение, обеспечение, опека, партер, пасквиль, ракурс, свекла, своевременный, современный, творог, толика, фарфор, христианин, щавель.

4. *Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.*

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АльТернатива, аНеТезия, анТенна, аФЕра, велотРек, геоДезия, гипоТеза, ДЕбют, ДЕгустация, ДЕкан, ДЕмагог, ДЕТектив, инДекс, инТеллект, коДекс, РЕйд, РЕльс, свиТер, синТез, страТегия, Тезис, Темп, фоРель, шеДевр, экспРесс.

5. Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.

Аббревиатура, аллегория, бестселлер, дефект, зондировать, инертный, карт-бланш, компетентный, координация, маркетинг, оптимизм, превалировать, рациональный, спонтанный, утилитарный, шокировать.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Абсолютный нуль, вещь в себе, душа в пятки ушла, камень преткновения, не в своей тарелке, попасться на удочку, Содом и Гоморра.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Двадцать пять лет своей биографии она посвятила театру.
2. Сегодня холодно, поэтому я одела куртку.
3. Выросло целое поколение, для которых война – история.
4. Занимаясь в секции, у мальчика оставалось мало времени.
5. Мы не хотим тормозить переговоров.
6. Ответ по его заявлению отправлен своевременно.
7. Пишу тебе о том, что дети наши здоровы, бодры, спокойные и весёлые.
8. Музыка оказала на всех сильное впечатление.
9. Четверым работницам присвоен профессиональный разряд.
10. Из-за недостатка улик дело было отложено под сукно.

8. Просклоняйте письменно числительные 578, 1938 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (три, трое) курсант, студентка; (оба, обе) человек, книга.

9. Приведите примеры 10 фразеологизмов мифологического происхождения. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 латинских фразеологизмов. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 6

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Важным элементом криминалистических характеристик убийств являются да(н,нн)ые о личност... пот...рпевш...х. (В)часности имеют значение возрастная половая психологическая социальная характеристика и вывл...ые (в)св...зи(с) этим связи и закономерности по делам об убийствах. Сюда(же) относятся и сведения о вк...мол...гических качествах пот...рпевшего. Пр...м...нительно к убийствам реч... мож...т идти о скло(н,нн)ост... пот...рпевш...го к р... (з,с)питию спиртного и употреблению н...ркотиков (не)р...зборчивость в зн...комствах агр... (с,сс)ивность и т.д.

Важное значение для р... (с,сс)лед...вания имеют обстановка и условия при которых совершаются убийства. Исслед...вания показывают что в большинстве случаев убийства совершаются в уединё(н,нн)ых (мало)людных местах. Более того имеются опр...делё(н,нн)ая закономерность характерная для преднамер... (н,нн)ых убийств. Пр...ступники заманивают жертву в знакомые им места (помещения учебки местности) где (н...)кто (не)пом...шает осуществлению преступного замысла выбирают время когда в да(н,нн)ом месте (не)буд...т других людей. Влияние об...ективной обстановки на способ совершения преступления состоит (в)том что субъекты и(з,с)пользуют имеющ...ея (бл...го)пр...ятные условия

вынужд... (н,нн)ы при...способл...ва(т,ть)ся к полн...стью или ч...стич...но
(не)бл...гопр...ятным условиям либо изм...нять их.

Среди свойств лич...ности суб...ектов убийства наиболее ч...сто отм...чают
эгоц...нтризм (не)ув...жение и пр...небр...жительное отн...шение к другим
людям агр...ссивность уб...ждё(н,нн)ость в допустим...сти пр...м...нения
насилия и т.д.

*2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст.
Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые
средства, характерные для данного стиля.*

*3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые
произносительные варианты, если они имеются.*

Апартаменты, бюрократия, валовой, (дело) возбуждено, всеведущий,
втридорога, вышеприведенный, гарантированный, движимый, завсегда, тай,
исподволь, каталог, намерение, незадолго, нормировать, обеспечение,
позвонит, (вы) правы, присовокупить, псевдоним, одновременный,
рассредоточение, сметливый, средства, транспортировать, уведомленный,
углубить, феномен, формировать.

*4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и
сочетаний согласных.*

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем –
к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [
шт]о.

АкаДЕмия, альТЕрнатива, баССЕйн, бизНЕс, беЗЖизненный, вунДЕркинд,
ДЕкан, комПЕТЕНция, кРЕПДЕшин, КузьминиЧНа, МЕНЕДЖМЕНт, моДЕЛь,
муЗЕй, нарочНо, неЧТо, РЕквием, СЕрвис, скуЧНо, турНЕ, шеДЕвр,
шиНЕль.

5. *Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.*

Актуальный, беспрецедентный, депрессия, дотация, индифферентный, кардинальный, компенсация, конъюнктура, макияж, оппонент, портативный, рафинированный, спонсор, универсальный, шарм, эпатировать.

6. *Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.*

Гнуть свою линию, доводить до белого каления, найти общий язык, нить Ариадны, положить зубы на полку, собаку съесть, язык проглотить.

7. *Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.*

1. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах отечественной медицинской науки.
2. Услышав его голос, сердце у меня забилось чаще.
3. Значительный эффект на аудиторию оказывает использование народным судьёй примеров, взятых из жизни.
4. Каждая новая экспедиция приносит свой вклад в дальнейшее изучение Антарктиды.
5. Большую роль приобретает выработка правильных взаимоотношений воспитателей к воспитанникам.
6. Ввиду прошедших снегопадов движение на дорогах затруднено.
7. Без финансовых поддержек нам нельзя существовать.
8. Нельзя negliжировать своими обязанностями.
9. Мария Петровна Сергеева – самая наилучшая учительница в школе.
10. В произведении описано ряд эпизодов из солдатской жизни.

8. Просклоняйте письменно числительные 687, 2003 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (два, двое) человек, пианистка; (оба, обе) прибор, поездка.

9. Приведите примеры 10 пословиц и поговорок по теме «Опытность, мастерство, умение». С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 иноязычных фразеологизмов (например, форс-мажор). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 7

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Самый модный лозунг теперь и мы все его охотно повт...ряем «права человека».

«Права человека» это очень хорош... но как(бы) нам САМИМ сл...дить что(бы) наши права (не)поширились (за)сч...т прав других? Общество (не)обузд...(н,нн)ых прав (не)мож...т устоять в испытаниях. Если мы (не)хотим над собой насильств...(н,нн)ой власти каждый долж...н обузд...вать и сам себя. (Н...)какие к...нституц...и законы и гол...сования сами по себе (не)(з,с)б...лансируют общ...ства ибо людям свойств...(н,нн)о настойч...во пр...след...вать свои интересы.

Больш...нство если име...т власть р...(з,с)ширя(т,ть)ся и хватать то им...(н,нн)о так и дела...т. Это и губило все прав...щие кла(с,сс)ы и гру(п,пп)ы истории.

Устойч...вое общ...ство мож...т быть достигнуто (не)на рав...нстве сопрот...влений но на сознат...льном (само)огр...ничени... на том что мы всегда обяз...(н,нн)ы уступать нравств...(н,нн)ой спр...ведливости. Только

при (само)огр...ничени... смож...т дальше существовать всё множа...щ...еся и упл...тня...щ...еся чел...вечество. И (н...)(к)чему было всё долгое р...звитие его если (не)проникну(т,ть)ся духом (само)огр...ничения св...бода хв...тать и насыща(т,ть)ся есть и у животных. Человеческая(же) св...бода включа...т добровольное (само)огр...ничение в пользу других. Наши об...зат...льства всегда д...лжны пр...вышать пр...дост...вл...(н,нн)ую нам свободу.

Только(бы) уд...лось освоить нам дух (само)огр...ничения и главное уметь передать его своим детям. Больше(то) всего (само)огр...ничение и нужно для самого человека для р...вновесия и (не)взмутности его души.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Августовский, баловать, вероисповедание, включишь, договор, духовник, еретик, жалюзи, завидно, значимость, исчерпать, квартал, красивее, мастерски, мизер, некролог, обеспечение, откупорить, приговор, принудить, толика, торты, трубопровод, украинский, умерший, феномен, ходатайствовать, эксперт, языковая (ошибка), языковая (колбаса).

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АФЕра, анТЕНна, барТЕР, баССЕйн, булоЧНая, ДЕкан, ДЕ-факто, инТЕРьер, коДЕкс, компьюТЕР, конТЕкст, моДЕль, нарочНО, неЧТо, ниЧТо, ОДЕсса, подсвеЧНИк, ТЕРмин, ТЕСТ, шиНЕль, юриспрудЕНция.

5. *Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.*

Альянс, бартер, вакансия, дактилоскопия, дилемма, импичмент, конформизм, лоббизм, менталитет, остракизм, паллиатив, стагнация, статус, форс-мажор, экспансия, юрисдикция.

6. *Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.*

Без царя в голове, взвесить все за и против, гроша ломаного не стоить, железный занавес, камень преткновения, кот наплакал, палка о двух концах.

7. *Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.*

1. Он вспомнил самые подробнейшие детали разговора.
2. Соседи охарактеризовали потерпевшую как спокойную, уравновешенную женщину, готовой пожертвовать собой ради блага других.
3. Несмотря на то что обвиняемый Говоров Т.П. своевременно получал повестки, тем не менее к следователю не явился.
4. На повторную бухгалтерскую экспертизу направлены ряд документов, выявленных в результате ревизии.
5. Что тут греха скрывать, многие подменяют чтение просмотром кинофильма.
6. Результаты первой группы более выше, чем у второй.
7. О том, что Долгов после остановки автомашины находился в кабине, показал свидетель Миленин.
8. В деле не было материалов, засвидетельствовавших бы его причастность к случившемуся.
9. Это был человек, который получил хорошее образование, прекрасно разбирающийся в людях.
10. Издательство выпустило свыше пятиста названий книг.

8. Просклоняйте письменно числительные 746, 1894 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (семь, семеро) участник, спортсменка; (оба, обе) договор, часть.

9. Приведите примеры 10 фразеологизмов библейского происхождения. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 иноязычных фразеологизмов (например, форс-мажор). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 8

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Обр...зова(н,нн)ость нельзя смеш...вать с инт...(л,лл)...гентностью.

Обр...зова(н,нн)ость живёт старым сод...ржанием инт...(л,лл)...гентность со...данием нового и осознанием старого как нового.

Больше того... Л...шите человека всех его знаний обр...зова(н,нн)ости л...шите его самой памяти но если при всём этом он сохр...нит во(з,с)пр...имч...вость к инт...(л,лл)...ктуальным це(н,нн)остям любовь к пр...обр...тению знаний инт...рес к истори... вкус в и(с,сс)ку(с,сс)тве ув...жение к культур... прошлого навыки во(з,с)пит...(н,нн)ого человека ответств...(н,нн)ость в решени... нравств...(н,нн)ых вопросов и богатство и точ...ность своего языка ра(з,с)г...ворного и пис...ме(н,нн)ого вот это и будет инт...(л,лл)...гентность.

Конеч...но обр...зова(н,нн)ость нельзя смеш...вать с инт...(л,лл)...гентностью но для инт...(л,лл)...гентности человека огромное зн...чение име...т им...(н,нн)о обр...зова(н,нн)ость. Чем инт...(л,лл)...гентнее человек тем больше его тяга к обр...зова(н,нн)ости. И

вот тут обр...щает на себя вн...мание одна важная особ...(н,нн)ость обр...зова(н,нн)ости чем больше знаний у человека тем легче ему пр...обр...тать новые. Новые знания легко «уклад...ваются» в запас старых запом...наю(т,ть)ся наход...т себе своё место.

Чем больше зна...т человек тем легче он пр...обр...тает новые знания.

Думают что знания толку(т,ть)ся и круг знаний огр...нич...(н,нн) какими(то) об...ёмами памяти. Совсем (на)против чем больше знаний у человека тем легче пр...обр...таю(т,ть)ся новые.

Сп...собность к пр...обр...тению знаний это то(же) инт...(л,лл)...гентность.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Алкоголь, апартаменты, бюрократия, валовой, (дело) возбуждено, вручат, гарантированный, движимый, договор, жалюзи, завидно, каталог, намерение, нормировать, обеспечение, облегчить, одновременно, (вы) правы, (отставка) принята, сметливый, средства, транспортировать, уведомленный, углубить, упрочение, феномен, формировать, хозяева, черпать, экспертный.

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АТелье, банДероль, булочная, велотрек, дождь, генетика, идентичный, Ильинична, индекс, кое-что, кредо, нечто, партер, Пейджер, порядочный, РЕгРЕсс, РЕликвия, СЕРвис, слЕНг, федЕрация.

5. Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.

Автаркия, аудит, брифинг, верификация, дебитор, демагогия, имидж, инсинуация, конъюнктура, коррупция, легитимный, мораторий, ностальгия, нувориш, паблисити, реноме.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Авгиевы конюшни, без зазрения совести, в подмётки не годиться, дёшево и сердито, звёзд с неба не хватает, и карты в руки, сбросить со счетов.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Меркурьев в своих показаниях пояснил, что поднял нож с газона, которым ударил студента.
2. Власова была задержана в Игарке, у которой было обнаружено 70 тысяч рублей.
3. Необходимо обеспечить командировочных общежитием.
4. Услышав неожиданную новость, мы не знали, как реагировать, у нас буквально глаза полезли на затылок.
5. Разыскные мероприятия проводились в соответствии и на основе утверждённого плана.
6. Впереди их шёл проводник.
7. На остановке стояло четверо мужчин и двое женщин.
8. Схема и общий вид машины показан на рисунке.
9. Учитывая, что срок кассационного обжалования истёк 27 марта, жалоба у него не была принята.
10. Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы положения эти проверены на практике.

8. Просклоняйте письменно числительные 593, 1961 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (пять, пятеро) юноша, сестра; (оба, обе) офицер, поклонница.

9. Приведите примеры 10 крылатых выражений из произведений русской литературы (с указанием автора). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 латинских фразеологизмов. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения

Вариант 9

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Кр...м...налистическая ид...нт...фикац...я явля...(т,ть)ся одним из осн...вных средств уст...новления ист...(н,нн)ы в уг...ловном судопр...изводстве когда возн...кает (не)обх...димость в вы...влени... связи подозр...ваемого пр...надл...жащих ему пр...дметов и других об...ектов с р...(с,сс)леду...мым событием по оставл...(н,нн)ым ими следам и иным м...териальным и ид...альным отобр...жениям. Суть ид...нт...фикац...и заключа...(т,ть)ся в том что(бы) по инд...видуальным признакам уст...новить конкретный об...ект. Это могут быть человек пр...дметы его одежды обувь орудия пр...ступления трансп...ртные средства и др. В кач...стве отобр...жений выступают различные следы по...черк рисунки фото- кино- (видео)изобр...жения и мысл...(н,нн)ые обр...зы запеч...тлѐ(н,нн)ые в памяти.

Ид...нт...фиц...ровать об...ект значит уст...новить его т...ждестве(н,нн)ость самому себе. Тожество об...екта самому себе св...детельству...т о его (не)повт...римости инд...видуальности об отличи... от других подобных об...ектов ид...нт...фикац...я базиру...(т,ть)ся на инд...видуальной опр...де-

лѐ(н,нн)ости об...ектов имеющих достаточ...но устойчивые х...рактерные призна...ки.

Кр...м...налистическая ид...нт...фикац...я это от...ждествление об...ектов, попавших в сферу (уг...ловно)пр...вовой де...тельности средствами кр...м...налистической техники.

Уст...новление факта тождества осуществля...(т,ть)ся путём соп...ст...вления об...екта и его отобр...жений иногда с и(з,с)польз...ванием спец...альных образц...в пульт гильз текстов выполн...(н,нн)ых от руки или на пишущ...й машинке и т.п. (Не)пр...ме(н,нн)ым условием успешного от...ждествления явля...(т,ть)ся познание условий (следо)обр...зования способа передачи признаков об...екта отр...жающ...й системе.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Апокриф, апостроф, бюрократия, газопровод, гастрономия, диоптрия, договор, досуг, дремота, знамение, значимость, изобретение, иконопись, каучук, кремль, ломота, мусоропровод, мытарство, мышление, намерение, пасквиль, похороны, приданое, свекла, созыв, статут, статуя, феерия, феномен, ходатайство, щавель.

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

БЕстСЕллер, бруДЕРшафт, ДЕбют, ДЕвальвация, ДЕзодорант, ДЕекларация, иНЕРтность, конСЕНсус, копееЧНый, кРЕдо, лаЗЕР, лиБРЕТто, нарочНО, неЧТо, ноВЕлла, поТЕНция, проеЗЖий, СЕйф, стРЕсс, ТЕНДЕНция, ТЕРмин.

5. *Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.*

Аксессуар, беллетристика, депортация, досье, ингредиент, истеблишмент, компактный, концепция, мажорный, нюанс, популярный, раритет, скрупулёзный, ультиматум, шантаж, эпатаж.

6. *Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.*

Важная птица, держать язык за зубами, как рыба в воде, набить руку, пожинать лавры, сизифов труд, яблоко раздора.

7. *Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.*

1. Вследствие поездки в Москву на следующей неделе, прошу предоставить мне отпуск на пять дней.
2. Состав играющих хоккеистов за московское «Динамо» сегодня несколько изменён.
3. Если эти цветы не поставить сразу же в воду, они будут ещё вялее.
4. Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.
5. Оратор говорил весьма напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект.
6. Заглавная роль в комедии «Ревизор» принадлежит Хлестакову.

7. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть.
8. Антохин организовал и постоянно занимался сбытом «левого» железа.
9. Во сколько вы пришли к Сырук Василию Михайловичу?
10. Настоящее уголовное дело возбуждено зам.прокурором.

8. Просклоняйте письменно числительные 745, 1983 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (три, трое) потерпевший, подруга; (оба, обе) диктор, участница.

9. Приведите примеры 10 пословиц и поговорок по теме «Время, жизнь». С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 иноязычных фразеологизмов (например, форс-мажор). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 10

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Пр... (ф,фф)е(с,сс)ор жил в комнат... где вла... ств... вали и вражд... вали как два противоп... ложных начала книги и к... ртины.

Книгам уд... лось захв... тить всё пр... странство внутри комн... ты. Гиган... ские шкафы высились по стенам как книжные креп... сти. Втиснутый между стенами стол полонён был книгами. Книги захв... тили и кресла и мал... нкий шахматный стол... к. Они л... жали всюду а(к,кк)уратно связ... (н,нн)ыми стопками. Книги вл... дели и воздухом комн... ты нап... лняя его особым зап... хом бумаги в ст... ри(н,нн)ых переплётах книги насыщали воздух дел... ли его пыльным и душным.

К...ртины х...тели р...здвинуть комн...ту и ра(с,сс)тв...ряли стену на которой в...сели в тихих (п...чально)сп...койных п...йзажах. Они нап...лняли пр...странство свеж...м воздухом берёзовых рощ... и мя...ким просе...(н,нн)ым скво(з,с)ь обл...чную дымку солнечным светом. И если в комнату (не)прон...кали ш...рохи лист...ев и трав то лиш... (по)тому что на всех к...ртинах ц...рила тиш...на. Только её да м...чатательную задумч...вость пр...роды изобр...жал на своих п...лотнах художник.

Погл...дев на ч...сы и обн...ружив что уже час ночи пр...(ф,фф)е(с,сс)ор стал уклад...ва(т,ть)ся спать. Через четверть часа он уснул. Но как и обыч...но очень скоро проснулся с чу...ством (как)будто(бы) совсем и (не)спал. Пол...жав (не)много с открытыми глазами пр...(ф,фф)е(с,сс)ор встал и (не)заж...гая эл...ктричества подош...л к пис...ме(н,нн)ому столу.

2. *Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.*

3. *Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.*

Асимметрия, бензопровод, вероисповедание, ветеринария, бунгало, генезис, диалог, диспансер, догмат, жизнеобеспечение, игрища, искра, камбала, каталог, квартал, кладовая, колосс, мизерный, недуг, некролог, нефтепровод, партер, пурпур, ракурс, столяр, толика, узаконение, христианин, экслибрис.

4. *Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.*

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АкаДЕмия, альТЕрнатива, баССейн, бизНЕС, беЗЖизненный, вунДЕркинд, ДЕкан, комПЕТЕнция, кРЕПДЕшин, КузьминиЧНа, МЕНЕджМЕНт, моДЕль,

муЗЕй, нарочНо, неЧто, ниЧто, РЕквием, СЕрвис, скуЧНо, турНЕ, шеДЕвр, шиНЕль.

5. *Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.*

Акселерация, бартер, депонировать, доминировать, инвестор, инцидент, коммюнике, конфронтация, лояльный, нувориш, помпезный, радикальный, скепсис, узурпатор, хобби, эрудиция.

6. *Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.*

Вавилонское столпотворение, держать ухо остро, как две капли воды, на седьмом небе, пиррова победа, сесть в калошу, через час по чайной ложке.

7. *Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.*

1. Дружная игра нашей команды не позволила шведским хоккеистам добиться успеха в дебюте матча.
2. Так вы утверждаете, что тюль была не капроновая, а простая?
3. Ребёнок держался за коляску обоими руками.
4. Это сотая новинка для детей, производство которых освоено с начала года предприятиями области.
5. Установлено, что в кассе не хватает трёх тысяч шестиста рублей.
6. Равнодушие руководителей за судьбу подчинённых вызывает возмущение.
7. У этих «заботливых» родителей дети спят на каких-то прокрустовых ложах.
8. Ограбляемый кричал, просил помочь.
9. Представитель строительной организации вновь заверил заказчика о своей готовности выполнить работу в срок.

10. Он занимался штангой и всегда экспонировал перед друзьями свои мускулы.

8. Просклоняйте письменно числительные 869, 1918 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (шесть, шестеро) претендент, участница; (оба, обе) директор, половина.

9. Приведите примеры 10 фразеологизмов мифологического происхождения. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 латинских фразеологизмов. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 11

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Всеобщая Д...кл...рация прав человека

Статья 2

Каждый человек долж...н обл...дать всеми пр...вами и всеми св...бодами прово(з,с)гл...ше(н,нн)ыми н...стоящей Д...кл...рацией без какого(бы) то (н...)было р...зличия как(то) (в)отн...шени... р...(с,сс)ы цвета кожи пола языка р...лигии п...литических или иных уб...ждений нац...онального или соц...ального прои(з,с)х...ждения имущ...стве(н,нн)ого сословного или иного пол...жения.

Кроме того (не)должно пров...ди(т,ть)ся (н...)какого р...зличия на основ... п...литического пр...вового или междун...родного статуса страны или т...(р,рр)итории к которой человек пр...надлежит (не)завис...мо (от)того явля...(т,ть)ся ли эта т...(р,рр)итория (не)завис...мой под...печной (не)(само)управляющ...йся или как(либо) иначе огр...нич...(н,нн)ой в своём сув...р...нитете.

Статья 10

Каждый человек для опре...деления его прав и обя...з...остей и для уст...новления обоснов...ости пред...явл...ого ему уг...ловного обв...нения име...т право на основ... полного рав...нства на то что(бы) его дело было ра(с,сс)мотр...о глас...но и с соблюдением всех треб...ваний спр...ведливости (не)зависимым и бе(з,с)пр...страс...ным судом.

Статья 12

(Н...)кто (не)мож...т подв...рга(т,ть)ся произвольн...му вм...шательству в его лич...ную и семейную жизнь произвольн...м пос...гательствам на (не)пр...к...снове(н,нн)ость его ж...лица тайну его к...(р,рр)еспонденц...и или на его честь и р...путац...ю. Каждый человек име...т право на з...щиту закона от такого вм...шательства или таких пос...гательств.

2. *Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.*

3. *Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.*

Августовский, безудержный, береста, великовозрастный, девичий, дискант, заснеженный, индустрия, каталог, кета, кирзовый, компас, кредитор, кулинария, ломоть, мизерный, мускулистый, мышление, окровавленный, партер, прикус, ровня, складчина, творог, феномен, флейтовый.

4. *Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.*

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АкаДЕмия, аНЕмия, бизНЕС, ДЕмократ, ДЕНди, ДЕпартамент, ДЕпРЕссия, ДЕТЕктив, ДЕ-факто, ДЕфис, иДЕНтичный, инТЕРвью, кРЕМ, лиБРЕТто,

МЕНЕджМЕНТ, муЗЕЙ, преТЕНзия, РЕле, СЕйф, ТЕст, турНЕ, цитаДЕль, шТЕмпель, шТЕпсель, экЗЕМпляр, экспРЕсс, эСТЕТ.

5. Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.

Аккумуляция, банкрот, демагогия, дифференцировать, инвестиция, инфляция, коммуникация, конфиденциальный, лимит, нонсенс, позитивный, пунктуальный, синхронный, триумвират, фурор, элита.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Быть на седьмом небе, держать слово, к шапочному разбору, муки Тантала, плыть по течению, семь пятниц на неделе, человек с большой буквы.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Участники этого процесса, двигаемые самыми лучшими побуждениями, внесли много предложений.
2. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников.
3. Аспирант должен представить отчёт о проделанной им работе.
4. Необходимо уделить самое серьёзное значение вопросу повышения качества образования.
5. Слова тренера до глубины души удивили юношу.
6. Прошу вас ответить на волнующий вопрос не только меня, но и многих других.
7. Но, повзрослев и многое осознав, у неё появилась своя точка зрения на жизнь.
8. Благодаря трудностей, мы не успели выполнить задание в срок.

9. Нужно было прощаться, и участники похода собрались у костра, чтобы спеть свою лебединую песню.
10. Из магазина была совершена кража пылесоса и другого медицинского оборудования.

8. *Просклоняйте письменно числительные 398, 1992 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (четыре, четверо) подозреваемый, актриса; (оба, обе) президент, дорога.*

9. *Приведите примеры 10 крылатых выражений из произведений русской литературы (с указанием автора). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.*

10. *Приведите примеры 10 латинских фразеологизмов. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.*

Вариант 12

1. *Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.*

Но вот наступа...т веч...р. З...ря запылала пожаром и обхв...тила (пол)неба. Со...нце с...ди(т,ть)ся. Воздух (в)бл...зи как(то) особ...(н,нн)о прозрач...(н,нн) словно ст...кля(н,нн)ый (в)дали л...жи(т,ть)ся мя...кий пар тёплый (на)вид (в)месте с р...сой пада...т алый блеск на п...ляны ещ... (не)давно облитые потоками жидкого зол...та от д...рев...ев от кустов от высоких ст...гов сена поб...жали дли(н,нн)ые тени... Со...нце сел... звезда зажглась и др...жит в огнистом море заката... Вот оно бл...днеет с...неет небо отдельные тени и(з,с)чезают воздух нал...вае(т,ть)ся мглою. Пора домой в д...ревню в избу где вы ночу...те. Закинув руж...ё за плечи быстро идёте вы (не)смотря на устал...сть... А между тем наступа...т ноч... за

двадцать шагов уже (не)видно собаки едва белеют во мрак.... Вон над ч...рными кустами край неба смутно ясне...т. Что это? Пожар?.. Нет это во(з,с)ход...т луна. А вон (в)низу (на)право уже м...лькают огоньки д...ревн.... Вот (на)конец и ваша изба. Скво(з,с)ь окошко вид...те вы стол покрыт...й белой скатерт...ю горящ...ю свечу ужин.

А то в...лишь зал...жить б...говые дрожки и поед...шь в лес на рябчиков. Вес...ло проб...ра(т,ть)ся по у(з,с)кой дорожк... между двумя стенами высокой ржи. Колос...я тихо б...ют вас по лицу в...сильки ц...пляю(т,ть)ся за ноги переп...ла кричат кругом лош...дь б...жит л...нивой рыс...ю.

2. *Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.*

3. *Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.*

Баловать, балованный, втридорога, делящий, донельзя, мастерски, заиндеветь, закупорить, запломбировать, запломбированный, искриться, красивее, маркетинг, маркировать, наголо (стричь), (шашки) наголо, осведомиться, осужденный, (вы) не правы, приговор, понятой, понятый, премировать, сироты, усугубить, черпать, щавель, языковая (система), языковая (колбаса).

4. *Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.*

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АкаДемия, аНемия, булавоЧный, горниЧная, горчиЧник, двоеЧник, ДЕмократ, ДЕнди, ДЕпартамент, ДЕпРессия, ДЕ-юре, иДентичный,

инТервью, кРЕм, лотоЧник, МЕНЕджМЕНт, муЗЕй, неЧТо, переЧНица, порядоЧный, преТензия, Тест, ЧТо, шТЕмпель, экспРЕсс, эСТет, яблоЧный, яиЧНица.

5. *Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.*

Ажиотаж, афера, банальный, деградация, дифирамб, инвектива, интерьер, инцидент, коммуникабельный, контраст, ликвидация, нивелировать, плюрализм, профанация, сертификат, тривиальный, электорат.

6. *Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.*

Быть между молотом и наковальней, держать камень за пазухой, ломаного гроша не стоит, медвежья услуга, плевать в потолок, семи пядей во лбу, хозяин своего слова.

7. *Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.*

1. Подсудимые пришли на фабрику «Спартак» одолжить у знакомых ребят денег.
2. На торжественной линейке по случаю праздника Последнего звонка выступивший сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей».
3. Мы не всегда отдаём тому, как важны праздники в нашей жизни.
4. Необходимо точно определить потребность строительных материалов.
5. Идея этого произведения заключается в призыве к русским князьям воплотиться в единое княжество и встать на защиту русской земли.
6. Рискуя собой, была проведена операция по спасению людей.
7. Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
8. Я, согласно ваших указаний. Подготовил проект решения.
9. Районные руководители подобного рода уступки объясняют зачастую просто.

10. Ручкина на протяжении восьми лет систематически скандалили с мужем.

8. Просклоняйте письменно числительные 486, 2001 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (два, двое) пострадавший, спортсменка; (оба, обе) учебник, книга.

9. Приведите примеры 10 фразеологизмов библейского происхождения. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 иноязычных фразеологизмов (например, форс-мажор). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 13

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Холидей буд...т ближе к уик-энду. В редакци... – фэйс-контроль

Мы н...сители ру(с,сс)кого языка бережно его хр...ним. Что(б) (н...)одно иностра(н,нн)ое слово (не)вн...дрилось. (Не)дай Бог! Только п...нятие о «ру(с,сс)ком и могуч...м» у нас д...вольно ра(з,с)пывч...тое. «Ки(л,лл)ер» и «ди(л,лл)ер» «брокер» и «ди(г,гг)ер» «лейбл» «шоп» «паблик р...лейшнз» «сэкондхэнд» «уик-энд» «герлы» «бой» «леди» и «джентльмены»! Это наш язык! Мы так обща...мся.

Вряд(ли) через сто лет кто(то) вспомн...т, что слова эти иностра(н,нн)ого прои(з,с)х...ждения. Л...нгвисты спор...т о степен... зас...рения нац...онального языка но каж...(т,ть)ся надо вести д...баты о зас...рени...нац...онального сознания.

Как ск...зал один дедушка Всё это пр...кл...нение перед Америкой. Так сейчас модно. Только мода она проход...т а вот слова ост...ю(т,ть)ся.

«Новая г...зета» р...шила вы...снить каков нын...шний р...йтинг наиболее п...пулярных английских сл...вечек по...вивш...хся отн...сительно (не)давно.

На перв...м мест... слово «бизнес». «До(л,лл)ар» есть до(л,лл)ар и его пр... знают многие. Второе место.

Подр...тковый сленг тема отдельная но всё же. Бойфренд. Трет...е место. «Супер!» Четвёртое место. На пят...м месте «бодигард» он(же) «сек...юрिति» он(же) охра(н,нн)ик (по)ру(с,сс)ки гов...ря.

А наш отдел информац... (англогов...рящая м...лодёж...) в канун Дня св...того Валентина перед...ёт любимым ч...таталям много «гудлаков, хагов и кисов». В перевод...жела...т удачи целует и обн...ма...т. Шестое место. Кстати и сам праз...ничек(то) имп...ртный. Так ск...зять пл...ти по лизингу.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Августовский, балованный, безудержный, гербовый, госпитальный, дареный, движимый, единовременный, зубчатый, искристый, кухонный, каменноугольный, лубочный, мизерный, мускулистый, неоцененный, никчемный, одновременный, обетованная (земля), оптовый, опломбированный, повременный, премированный, прозорливый, сведущий, сливовый, сметливый, тигровый, украинский.

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АрТерия, ваТерлиния, геНетика, геоДезия, гипоТеза, гроТеск, ДЕПРЕссия, ДЕТектив, иДентичный, инДекс, инТеллект, кларНет, кое-Что, нарочНо,

неЧТо, проТекция, РЕйд, РЕльс, СЕРвис, синТЕз, скуЧНо, ТЕРрор, феДЕрация, ФоминиЧНа, фоРЕль, шеДЕвр.

5. *Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.*

Адекватный, аффект, девальвация, дистрибьютор, инаугурация, интерпретировать, коммивояжёр, контракт, легитимный, монумент, плебисцит, приоритет, сервис, третировать, фрагмент, экстремизм.

6. *Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.*

Бок о бок, делать из мухи слона, из ряда вон выходящий, между Сциллой и Харибдой, петь дифирамбы, себе на уме, ходить по острию ножа.

7. *Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.*

1. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области экономики.
2. По набережной двинулась кавалькада автомашин.
3. Вопреки указанных положений на заводе продолжается нарушение техники безопасности.
4. Факты говорят за возможность использования дополнительных резервов.
5. Красноречие юноши произвело на девушку надлежащий эффект.
6. В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди.
7. Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака.
8. Взяв без разрешения это оборудование на складе, у него начались неприятности с начальством.

9. Сказочное Капри поражает своей экзотической красотой.
10. Телесные повреждения, причинимые Беловой, менее тяжкие.

8. Просклоняйте письменно числительные 845, 1876 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (четыре, четверо) малыш, женщина; (оба, обе) институт, помощница.

9. Приведите примеры 10 пословиц и поговорок по теме «Родина, братство, дружба». С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 иноязычных фразеологизмов (например, форс-мажор). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 14

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

В сод...ржани... любой (не)спец...ализирова(н,нн)ой газеты значит...льное место зан...мают судебные оч...рки и кр...м...нальная хроника.

Так как в разных странах с...стемы суд...прои(з,с)водства и правоохр...нительных орг...нов существ...(н,нн)о ра(з,с)личаю(т,ть)ся (з,с)десь будут р...(с,сс)мотр...(н,нн)ы только общие вопросы этой темы. У человека ставш...го каким(то) образом пр...час...ным к миру прав...нарушений р...путац...я а порой и сама жизнь поставл...(н,нн)ы на карту. Больше всех подв...ргае(т,ть)ся опас...ности (не)в...новный и (не)льзя забывать что журналиста допустивш...го хотя(бы) малейшую (не)точ...ность в судебн...м оч...рке могут пр...влеч... к суду за д...(ф,фф)амац...ю.

Кр...м...нальная хроника и судебный оч...рк требуют т...рпения и(з,с)ключит...льной вн...мательности точ...ных источ...ников инф...рмац...и

и частых (с,сс)ылок на офиц...альные д...кументы. В да(н,нн)ой статье будет (не)пр...ктич...ным делать акцент на работу с офиц...альными д...кументами так как система законов р...злична (не)только в разных странах но и в разных штатах разных обл...стях одной и той(же) страны и т. д. Но всё(таки) (не)сколько с...ветов могут ок...за(т,ть)ся п...лезными.

В свободн...м обществ... доступ к опр...делё(н,нн)ым офиц...альным д...кументам разр...щё(н,нн) в з...конодательном порядк... любому гражданину но к (не)которым огр...нич...(н,нн). Реп...ртер обяз...(н,нн) помнить что пре(с,сс)а (не)име...т особых прав и он мож...т изучать судебные дела на тех(же) осн...ваниях что и любой другой гр...жданин.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Багроветь, баловать, бронировать (покрывать бронёй), бронировать (закреплять), (уголовное дело) возбуждено, заиндеветь, закупорить, заржаветь, исчерпать, кашлянуть, морщить (лоб), морщить (об одежде), нормировать, облегчить, опошлить, откупорить, плесневеть, премировать, принудить, присовокупить, ржаветь, соболезнование, уведомить, ходатайствовать, экипировать.

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АкаДЕмик, анТЕНна, вунДЕРкинд, гРЕЙпфрут, ДЕфис, иДЕНтичный, иНЕРтный, инТЕРьер, коДЕкс, конгрЕсс, корТЕж, лаЗЕР, моДЕльер, паТЕНт, поЭТЕсса, сенТЕНция, ТЕзис, ТЕНДЕНциозный, ТЕРмин, экспРЕссивный, экстрЕМальный.

5. Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.

Агрессия, ассортимент, дебаты, дискриминация, импульс, интерпретация, коммерция, контингент, латентный, мониторинг, пикантный, примитивный, санкция, тотальный, фортуна, экстремальный.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Бить в одну точку, два сапога пара, идти в гору, иметь голову на плечах, переливать из пустого в порожнее, сбить с панталыку, хвататься за соломинку.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Мы признаём о том, что данный проект неудачен.
2. Зарплата не была выплачена пятьсот сорока двум рабочим.
3. Центральная авеню приволжского города в праздничные дни была иллюминирована.
4. Надо продолжать переговоры, которыми были достигнуты определённые результаты.
5. Дорогие друзья, через несколько времени мы узнаем, кто победил.
6. Не будем уточнять возраст актрисы: время ей неподвластно.
7. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера.
8. Соучастников объединяет единство целей.
9. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

10. Присаживайтесь вот на этом сиденье.

8. Просклоняйте письменно числительные 798, 1967 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (три, трое) осуждённые, гражданка; (оба, обе) инспектор, студентка.

9. Приведите примеры 10 фразеологизмов мифологического происхождения. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 латинских фразеологизмов. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 15

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

- Что Яков Демидыч (н...)вес...л?
- Ж...во поднял гол...ву глаза (тот)час заиграли:
- Чем (н...)вес...л?
- Да как(же) шапка на лоб идёш... грус...ный.
- Чем грузный?
- Да (н...)грузный а грус...ный скуч...ный.
- Скушный? (Н...)как нет. (По)чём мне скучать? Скучать (н...)годи(т,ть)ся. День меркн...т ноч...ю человек п...чалю. А мне скучать (н...)(по)чем я (за)всегда д...вольный. Я люблю по садам сидеть люблю когда ветвей много а у вас этого (в)волю сад отме(н,нн)ый. У вас тут бл...годать мне тут скучать (н...)чего.
- Яков Демидыч для чего ты на свете живёш...?
- Как для чего? Вот ваш сад к...раулю.

- Да нет я (н...)(про)то. Для чего ты на свет р...дился для чего на земле существу...шь?
- А господь его знает...
- Значит (не)зна...шь?
- А кто(ж) это знает?
- Да ведь надо знать. Надо думать додумыва(т,ть)ся.
- Я и думаю.
- Ну и что(ж) ты надумал?
- Надумал(то)? По совести сказать (не)знаю.
- А может ты живёш... только для того что(бы) есть пить спать потомство пл...дить и жить в своё уд...вольствие?
- Нет это я(бы) заскучал.
- Значит ты живёш... (не)для этого? Но тогда для чего(же)?
- А что(б) радость была.

2. *Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.*

3. *Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.*

Валовой, взята, вложить, вмененный, возбуждено, дареный, движимый, досуг, завсегда, занятой, значимость, звонишь, избранный, исподволь, испокон, намерение, начать, незадолго, нормировать, обеспечение, осведомленный, премировать, присовокупить, прозорливый, псевдоним, рассредоточение, сметливый, уведомить, феномен.

4. *Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.*

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АДЕкватный, альТЕрнативный, аФФЕкт, БЕстСЕллер, бизНЕСМЕН, ДЕградация, иДЕнтичный, ИльиниЧНа, иНЕРтный, инТЕНсивный, инТЕРвал, инТЕРНЕт, компеТЕНция, конфиДЕНциальный, коРРЕктный, криТЕрий, лаТЕНтный, нонСЕНс, паТЕНт, РЕспектабельный, СЕРвис, СЕРтификат.

5. Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.

Авторитарный, аргумент, гуманный, директива, импозантный, интенсивный, кодекс, констатировать, критерий, мизерный, пессимист, приватизация, сакраментальный, тенденция, филистер, экстенсивный.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Блудный сын, давать слово, золотые руки, куры не клюют, перейти Рубикон, прокрустово ложе, умыться руки.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Это дело гроша выеденного не стоит.
2. Многие, зная об этих безобразиях, смотрят на фокусы предприимчивых дельцов спустя рукава.
3. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились.
4. Ещё находясь в пути в комфортабельном вагоне, туристов по радио знакомят с городом, его историческими и архитектурными памятниками.
5. Становьте сюда свой чемодан.

6. После отчаянной дискуссии с комендантом общежития жильцы его достигли желаемого консенсуса.
7. Среди собравшихся превалировали представители торговых организаций.
8. Сможете ли вы посоветовать мне о чём-то в этом случае?
9. Благодаря тому что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжёлых условиях.
10. Помещение было очищено от людей, опасаясь, что рухнет крыша.

8. *Просклоняйте письменно числительные 489, 1999 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (семь, семеро) мальчик, книга; (оба, обе) ребёнок, участница.*

9. *Приведите примеры 10 крылатых выражений из произведений русской литературы (с указанием автора). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.*

10. *Приведите примеры 10 латинских фразеологизмов. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.*

Вариант 16

1. *Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.*

Память культуры

Память одно из в...жнейших свойств бытия любого бытия мат...риального духовного человеческого...

Памятью обл...дают отдельные р...стения камень на котором ост...ю(т,ть)ся следы его прои(з,с)х...ждения и дв...жения в ледниковый пери...д стекло вода.

Память (во)все (не,ни)механич...на. Это в...жнейший творч...ский проце(с,сс). Запом...нае(т,ть)ся то что нужно путём памяти

накапл... вае(т,ть)ся добрый опыт обр...зую(т,ть)ся традиц...я созд...ю(т,ть)ся трудовые навыки.

Память пр...тивостоит ун...чтожающ...й сил... врем...ни. Принято делить время на прошедш...е настоящ...е и буду...щ...е. Благод...ря памяти прошедш...е выход...т в настоящ...е а будущ...е как(бы) пред...угадывае(т,ть)ся настоящ...м соед...нё(н,нн)ым с прошедшим. Память пр...од...ление врем...ни смерти. В этом вел...чайш...е нравств...(н,нн)ое значение памяти. «Бе(з,с)памятный» это прежде всего человек (не,ни)благ...родный безответств...(н,нн)ый а след...вательно и (не,ни)способный на добрые бе(з,с)корыс...ные п...ступки.

Без...ответстве(н,нн)ость р...ждае(т,ть)ся отсутствием сознания того что (не,ни)что (не,ни)проход...т бе(с,сс)ледно. Человек сов...ршающий (не,ни)добрый п...ступок дума...т что п...ступок этот (не,ни)сохр...ни(т,ть)ся в памят...его и в памят...окужающих. Совесть это память к которой пр...соед...няе(т,ть)ся м...ральная оценка сов...ршё(н,нн)ого.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Августовский, алкоголь, баловать, гофрированный, добыча, дремота, духовник, еретик, завидно, заржаветь, заусеница, зубчатый, изобретение, изыск, кремень, мытарство, новорожденный, принудить, плесневеть, правофланговый, сведущий, соболезнавать, созыв, табу, фетиш, феномен, ходатайство.

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АгРЕссия, арТЕзианский, банДЕроль, ДЕзодорант, исТЕблишмент, кориФЕЙ, коФЕ, кРЕдо, ОДЕсса, порядоЧНый, ПРЕЗЕнт, преТЕНзия, прогРЕсс, пряниЧНый, РЕйтинг, РЕноМЕ, сказоЧНый, скуЧНый, стРЕсс, ТЕНДЕНция, турНЕ, шиНЕль.

5. *Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.*

Авторитет, ассигнования, дайджест, дискредитировать, импонировать, интервал, комментарий, конструктивный, кутюрье, минорный, пиетет, привилегия, саммит, тоталитарный, форсировать, экстравагантный.

6. *Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.*

Бить баклуши, Дамоклов меч, играть с огнём, лебединая песня, перейти Рубикон, родиться в сорочке (рубашке), филькина грамота.

7. *Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.*

1. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует её внешности.
2. Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию.
3. В доме царил беспорядок: на столе лежал молоток без никакой пользы.
4. Ограничиваясь первыми двумя членами уравнения, получается линейная зависимость.
5. Дорогие друзья, через несколько времени мы узнаем, кто победил.
6. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.

7. Ответ по заявлению жальбщика был получен им немедленно.
8. Услышав шум, он выскочил в коридор в чём мать родила, в одних трусах и майке.
9. Всё было шито–крыто белыми нитками, но почему–то никто этого не заметил.
10. Первое место по прыжкам в воду с трамплина заняла спортсменка с результатом 125,55 баллов.

8. Просклоняйте письменно числительные 857, 2001 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (пять, пятеро) преподаватель, ученица; (оба, обе) младенец, ведущая.

9. Приведите примеры 10 фразеологизмов библейского происхождения. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 иноязычных фразеологизмов (например, формажор). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 17

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Общение сложный (много)план...вый проце(с,сс) уст...новления и развития к...нтактов между людьми пор...жда...мый потребн...стями в совмес...ной де...тельности и включа...щий в себя обмен информац...ей выраб...тку единой стратегии взаим...действия в...(з,с)приятие и пон...мание другого человека...

Спец...фика общения опред...ляе(т,ть)ся тем что в его проце(с,сс)е суб...ективный мир одного человека ра(з,с)крыва...(т,ть)ся для другого. В общени... человек (само)определя...(т,ть)ся и самопред...явля...(т,ть)ся

обн...руживая свои индив...дуальные особ...(н,нн)ости. Общение (поли)функц...онально что отр...жае(т,ть)ся в множеств... сущ...ствующих кла(с,сс)иф...кац...й общения. В наиболее обобщ...(н,нн)ых кла(с,сс)иф...кац...ях выд...ляю(т,ть)ся три стороны общения ко(м,мм)уник...тивная интер...активная и п...рцептивная (Г.М. Андреева). Близкая кла(с,сс)иф...кац...я предл...гае(т,ть)ся в работах Б.Ф. Ломова инф...рмац...о(н,нн)о–ко(м,мм)уник...тивная охват...вающая проце(с,сс)ы приёма – передачи информац...и и регуляц...о(н,нн)о–ко(м,мм)уник...тивная связ...(н,нн)ая со взаимной ко(р,рр)...ктировкой действий при осущ...ствлени... совмес...ной де...тельности а(ф,фф)ективно–ко(м,мм)уник...тивная отн...сяющаяся к эмоц...ональной сфере человека и отв...чающая потребн...стям в изменени... своего эмоц...онального сост...яния.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Августовский, еретик, жалюзи, изобретение, кремьнь, ломоть, опошлить, опека, облегчить, правофланговый, премирывать, принудить, пуловер, сажень, сведущий, сливовый, соболезнование, созыв, сосредоточение, со сторицей, табу, тефтели, упрочение, фетиш, феномен, ходатайствовать, цемент, центнер, щавель, щекотно.

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

БанДЕроль, басСЕйн, ДЕдукция, ДЕзинформация, ДЕкларация, ДЕмонтаж, ДЕпо, ДЕпРЕссия, ДЕфект, ДЕфис, ДЕфицит, ДЕциметр, инДЕкс, инТЕллект, компеТЕНция, крепДЕшин, моДЕль, НЕйрохирург, сказоЧНый, скуЧНый, стрелоЧНик.

5. Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.

Авизо, апологет, глобальный, дилетант, имитация, интеллект, коалиция, консолидация, криминогенный, мизантроп, перспектива, прецедент, сакральный, табу, фиаско, экспрессия.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Белая ворона, глас вопиющего в пустыне, играть первую скрипку, катиться по наклонной плоскости, прокрустово ложе, с красной строки, у чёрта на куличках.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. К такой мебели подходит только такой натюрморт одежды.
2. Работу нужно закончить к пятому апрелю.
3. Если после трёхдневного содержания этих собак в специальном месте за ними не являются владельцы, последние подлежат уничтожению.
4. Живя и вращаясь в аристократическом обществе, у Онегина создались присущие этому обществу привычки и взгляды.

5. Командировочному пришлось долго ждать оформления документов.
6. Эти факты говорят за то, что на заводе нет хорошего хозяина.
7. Кроме материальных потерь, гроссмейстер находился ещё в сильном цейтноте.
8. Стихи начинающего поэта были удачные и по содержанию, и по форме.
9. А совсем недавно Семёнова хвалили и пели ему фимиамы.
10. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.

8. *Просклоняйте письменно числительные 748, 2006 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (два, двое) подсудимый, девочка; (оба, обе) президент, сторона.*

9. *Приведите примеры 10 фразеологизмов мифологического происхождения. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.*

10. *Приведите примеры 10 латинских фразеологизмов. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.*

Вариант 18

1. *Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.*

Человек обедня...т свою духовную жиз...нь если он (выс...ко)мерно
смотр...т (с)верху (в)низ на всё живое и (не)живое (не)над...лё(н,нн)ое его
человеческ...м разумом. Ведь жиз...нь людей какой(бы) сложной она
(не,ни)была как(бы) д...леко (не,ни)прост...ралась наша власть над
окружающ...м миром всего лиш... ч...стица жиз...ни пр...роды. Ведь то что

мы о ней зна...м (сего)дня так мало по ср...внению с тем таинств...(н,нн)ым уд...вительным и пр..красным что нам предст...ит ещ... о ней узнать. Может быть узнать име(н,нн)о (сего)дня когда человеку важно св...зять в своём сознани... н...вейшие да(н,нн)ые об эл...ментарных ч...стицах о «белых карликах» и «ч...рных дырах» Вселе(н,нн)ой с (бело)снежн...стью ромаш...к на лесных п...лянах с р...скошными пульсиру...щими созвезд...ями над головой где(нибудь) (по)среди бе(з,с)крайней степ....

Нам (по)прежнему интерес...ны повадки зверей и птиц – диков...(н,нн)ых заморских и наших знакомых с детства. Нам интерес...но многое (по)чему такой др...мучий зверь как медведь легко по(д,дд)...ё(т,ть)ся др...(с,сс)ировк... (не)угрожа...т(ли) серому волку зан...сение в (К,к)расную книгу туда уч...(н,нн)ые занос...т животных которым гр...зит и(з,с)чезн...вание как быстро р...стут криста(л,лл)ы горного хрусталя и (по)чему сч...тае(т,ть)ся целебным лист обыкн...ве(н,нн)ого подорожн...ка.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Донельзя, договор, добыча, завсегда, задолго, дозвонишься, зубчатый, избалованный, камбала, каталог, кремьень, маркетинг, медикаменты, мизерный, намерение, обетованный, облегчить, ободрить, опломбировать, осведомлюсь, оцененный, памятуя, пиццерия, вы правы, премиривать, соболезнование, созыв, сосредоточение, усугубить.

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АпарТЕид, бижутЕрия, геНЕзис, гипоТЕза, горниЧная, гроТЕск, ДЕбаты, ДЕградия, ДЕкада, ДЕ-факто, ДЕшифровка, конТЕкст, кориЧневый, лотоЧник, переЧница, пиоНЕр, РЕгби, РЕйд, страТЕгия, ТЕзис, шиНЕль.

5. Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.

Авантюра, апелляция, виртуальный, дилер, имидж, интеграция, квота, консенсус, криминальный, миграция, перманентный, претенциозный, риэлтор, суверенитет, феномен, экспрессивный.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Беречь как зеницу ока, золотой телец, кровь с молоком, играть первую скрипку, медвежья услуга, танталовы муки, ума палата, цепная реакция.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию.
2. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика, и никакие аргументы не могли его переубедить.
3. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики.
4. Оплатите за проезд.
5. Заведующая обувной секцией, срочно подойдите к себе!
6. Согласно многолетних наблюдений в России зима холодная.
7. Больной был немедленно госпитализирован в больницу.

8. План по выпуску цветных металлов не выполняется.
9. На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать спасибо её организаторам за организацию путешествия в мир иной, где так отдыхаешь душой!
10. Такая оплата труда разрешается при условии, что сумма не превышает триста рублей.

8. Просклоняйте письменно числительные 589, 1993 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (три, трое) работник, работница; (оба, обе) учитель, школа.

9. Приведите примеры 10 пословиц и поговорок по теме «Человек и его качества». С тремя из них составьте предложения.

10. Приведите примеры 10 иноязычных фразеологизмов (например, форс-мажор). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.

Вариант 19

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Всеобщая д...кл...рация прав человека

Ген...ральная А(с,сс)мблея прово(з,с)гл...ша...т н...стоящую Всеобщую д...кл...рацию прав человека в качеств... задачи к вып...лнению которой должны стр...ми(т,ть)ся все народы и все г...сударства (с)тем что(бы) каждый человек и каждый орган общества пост...я(н,нн)о имея (в)виду н...стоящую Д...кл...рацию стр...мились путём просв...щения и обр...зования содейств...вать ув...жению этих прав и свобод и об...спечению путем нац...ональных и (между)народных пр...гре(с,сс)ивных

мер...приятый всеобщего и э(ф,фф)...ктивного пр...знания и осущ...ствления их как среди народов г...сударств – членов Орг...низации так и среди народов т...(р,рр)иторий нах...дящ...хся под их юри...дикцией.

Статья 1

Все люди р...ждаю(т,ть)ся св...бодными и равными в своём досто...нстве и правах. Они надел...(н,нн)ы разумом и совест...ю и должны поступать (в)отн...шени... друг друга в дух... братства.

Статья 7

Все люди р...вны перед з...коном и име...т право без всякого р...зличия на равную з...щиту з...кона. Все люди име...т право на равную з...щиту от какой(бы) то (не,ни)было д...скр...минации наруша...щей наст...ящую Д...кл...рацию и от какого(бы) то (не,ни)было подстр...кательства к такой д...скр...минации.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Спишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Афера, баловать, вероисповедание, диспансер, договор, еретик, задолго, исчерпать, каучук, красивее, начать, нефтепровод, никчемный, новорожденный, обеспечение, памятуя, позвонит, премировать, приговор, приданое, псевдоним, свекла, соболезнование, углубить, укупорить, упрочение, формировать, ходатайствовать, экспертный.

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АкаДемия, аНесТезия, беРет, бруДершафт, Декада, Детектив, инТервенция, инТерьер, конгРесс, корТеж, МЕНЕджер, муЗей, парТер, поТенциальный, пуСтяЧный, РЕПрессия, сквореЧник, стРесс, Тезис, Терминология, экспРесс.

5. Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.

Абсурд, аналогия, вакантный, дизайн, иерархия, инсинуация, квинтэссенция, конкурент, котироваться, меркантильный, пассивный, претендент, респектабельный, статут, фамильярный, эксклюзивный.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Без царя в голове, дамоклов меч, звёзд с неба не хватает, колосс на глиняных ногах, метать бисер перед свиньями, открывать Америку, тянуть канитель.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Как только актёр появился на сцене, публика устроила ему настоящий бенефис.
2. Когда обман раскрылся, я зарёкся не врать.
3. В этот день Петров вывел Джека на прогулку со всеми своими медалями.
4. Ни о какой-либо внезапности не может быть и речи.
5. Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.
6. Потребности Голландии по ржи, ячмени удовлетворяются импортом.

7. Он сумел победить самого сильнейшего противника.
8. В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство.
9. Самодеятельных духовых оркестров в нашей республике более полуторасот.
10. На этот раз спортсмену не повезло: он получил фиаско.

8. *Просклоняйте письменно числительные 628, 1863 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (три, трое) гражданин, выпускница; (оба, обе) здание, работа.*

9. *Приведите примеры 10 крылатых выражений из произведений русской литературы (с указанием автора). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.*

10. *Приведите примеры 10 латинских фразеологизмов. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.*

Вариант 20

1. *Стишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.*

Я возвр...щался с охоты и ш...л по а(л,лл)е... сада. Собака б...жала (в)перед
меня.

Вдруг она уменьш...ла свои шаги и нач...ла крас(т,ть)ся как(бы) зачу...в
перед собою дич....

Я глянул (в)доль а(л,лл)е... и увид...л молодого вороб...я с ж...лтизной
около клюва и пухом на голове. Он упал из гн...зда ветер сильно к...чал

берёзы а(л,лл)еи и с...дел (не)подвижно бе(з,с)помощ...но ра(з,с)т...пырив едва прор...ставшие крыл...шки.

Моя собака медл...(н,нн)о пр...ближалась к нему как вдруг сорвавшись с бли...кого дерева старый (ч...рно)грудый воробей камнем упал перед самой её мордой и весь вз...ерош...(н,нн)ый иск...жё(н,нн)ый с отча...(н,нн)ым и жалким писком прыгнул раза два в напр...влени...зубастой ра(з,с)крыт...й пасти.

Он ринулся сп...сать он засл...нил собою своё дет...ще но всё его мал...нькое тело треп...тало от ужаса гол...сок од...чал и охрип он зам...рал он жертв...вал собою!

Каким гр...мным чудов...щем должна была ему к...за(т,ть)ся собака! И всё(таки) он (не)мог ус...деть на своей высокой без...опас...ной ветк.... Сила сильнее его воли (з,с)брос...ла его (от)туда.

Мой Трезор ост...новился попят...лся... Видно и он пр...знал эту силу. Я посп...шил отозвать смущ...(н,нн)ого пса и уд...лился бл...гоговья.

Да (не)смейтесь. Я бл...гоговел перед той мал...нькой г...роической птиц...й перед любовным её порывом.

Любовь думал я сильнее смерти и страха смерти. Только ею только любов...ю держ...(т,ть)ся и движ...(т,ть)ся ж...знь.

2. Определите, к какому стилю речи принадлежит данный текст. Аргументируйте свой ответ, указав основные стилевые черты и языковые средства, характерные для данного стиля.

3. Стишите слова и расставьте ударение, указав допустимые произносительные варианты, если они имеются.

Аналог, арест, газопровод, генезис, договор, досуг, завидно, знамение, избалованный, искра, исподволь, квартал, корысть, мизерный, намерение, ненависть, нормированный, облегчить, опека, осведомиться, осужденный, повременный, подростковый, призыв, принудить, средства, таможня, уведомить, умерший, эксперт.

4. Обозначьте особенности произношения согласных перед буквой Е и сочетаний согласных.

Образец: темп – [тэ]мп (твёрдое произнесение согласного перед Е), крем – к[р'э]м (мягкое произнесение согласного перед Е); мачта – ма[чт]а, что – [шт]о.

АльТернатива, барТер, булавоЧный, горчиЧник, гроТеск, ДекольТе, ДепРессия, дивиДенды, дисплЕй, иДентичный. коДекс, компьюТер, конгрЕсс, кориФей, кСерокс, ИльиниЧна, ноВелла, паНегирик, цитаДель, экспРессия.

5. Дайте толкование приведённым ниже заимствованным словам. Подберите к ним синонимы русского происхождения, если они есть. С тремя из слов составьте предложения.

Авангард, аннулировать, вето, дилемма, изолировать, инспирировать, кворум, консалтинг, кредо, периферия, претендент, ретироваться, субсидия, фатальный, экскурс.

6. Объясните лексическое значение приведённых ниже фразеологических оборотов. С двумя из них составьте предложения.

Без сучка и задоринки, выводить на чистую воду, зарубить себе на носу, краеугольный камень, козёл отпущения, нить Ариадны, притча во языцах.

7. Отредактируйте предложения, устранив в них речевые и грамматические ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. В целом чистота улиц от этого не прогрессировала.
2. Завод пролонгировал договор со смежниками на поставку нового оборудования.

3. К праздничному столу купили пять кило банан, абрикос, апельсин, яблок.
4. Никогда не бывает случая, чтобы животные по их вине остались без кормов, всегда вовремя стараются они подготовить помещения к зиме.
5. Слушая все эти истории, во мне разыграло мужское самолюбие.
6. В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме.
7. Матери беспокоятся за своих сыновей, воюющих в горячих точках.
8. Мой брат намного молодее меня, но кажется моим ровесником.
9. Желающим получить путёвки следует внести по ста сорока пяти рублей.
10. Изящно и просто фигуристка поставила крест на этом сложнейшем прыжке.

8. *Просклоняйте письменно числительные 693, 1989 год. Выберите нужное слово и просклоняйте словосочетания: (шесть, шестеро) рядовой, ученица; (оба, обе) больной, медсестра.*

9. *Приведите примеры 10 фразеологизмов библейского происхождения. Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.*

10. *Приведите примеры 10 иноязычных фразеологизмов (например, форс-мажор). Дайте им толкование. С тремя из них составьте предложения.*

Список рекомендованной литературы

Основная:

1. Губаева Т.В. Язык и право: искусство владения словом в профессиональной юридической деятельности. – М., 2007.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – М., 2006.
3. Практические занятия по русскому языку для курсантов и студентов высших образовательных учреждений юридического профиля. – М., 2007.
4. Хабарин М.О. Русский язык для студентов высших юридических учебных заведений. – М., 2005.

Дополнительная:

1. Золотарёва Л.И., Тихомиров С.Н. Риторика. Искусство общения. – М., 2004.
2. Основы ораторского искусства. Под ред. Сальникова. – М., 2004.
3. Правила орфографии и пунктуации: полный академический справочник. – М., 2007.
4. Русский язык как важнейшая этическая основа культуры сотрудников милиции: материалы семинара-практикума. – М., 2005.
5. Хабарин М.О. и др. Пути проникновения иноязычной лексики в словарный состав современного русского языка. – М., 2005.
6. Хабарин М.О. Русский язык: фонетика, орфоэпия, орфография. – М., 2004.

Список лингвистических словарей:

1. Абрамов Н.А. Словарь русских синонимов. – М., 2007.
2. Лопатин В.В. Прописная или строчная? Орфографический словарь. – М., 2007.
3. Лопатин В.В. Слитно, раздельно... Орфографический словарь. – М., 2007.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2007.

Варианты домашних контрольных работ по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации» для слушателей факультета заочного обучения подготовлены старшим преподавателем кафедры русского языка **Неретина Н.Л.**

Список рекомендованной литературы

Основная:

1. Хабарин, М.О.

Русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Орфография [Текст] : учеб. пособие / М. О. Хабарин ; МосУ МВД России. - М. : МосУ МВД России, 2004. - 57 с. - Библиогр.: с. 57.

2. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справочник, практикум / Н. С. Водина [и др.]. - 13-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 313, [1] с

3. Лопатин, В.В.

Русский язык для курсантов и студентов высших юридических учебных заведений [Текст] : учеб. пособие / М. О. Хабарин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МосУ МВД России : Цит-М, 2008.

4. Сборник упражнений по синтаксису и пунктуации [Комплект] : учеб.-практ. пособие по рус. языку / М. О. Хабарин [и др.] ; под общ. ред. М.О. Хабарина ; МосУ МВД России. - М. : МосУ МВД России, 2014. - 71 с.

5. Воронцова, Ю.А.

Нормативный аспект культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко ; Белгород. ЮИ МВД России. - Белгород : Белгород. ЮИ МВД России, 2014.

6. Воронцова, Ю.А.

Русский язык в деловой документации. Культура речи [Комплект] : учеб. пособие / Ю. А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко ; Департамент гос. службы и кадров МВД России. - М. : ДГСК МВД России, 2015. - 253 с. - Библиогр.: с. 250-253.

7. Базавлук, Л.М.

Актуальные проблемы обучения русскому языку и культуре речи курсантов образовательных организаций МВД России [Электронный

ресурс] : монография / Л. М. Базавлук ; Орлов. ЮИ МВД России. - Орел : ОрЮИ МВД России, 2015. - 51 с. - Библиогр.: с. 50-51.

Дополнительная:

7. Золотарёва Л.И., Тихомиров С.Н. Риторика. Искусство общения. – М., 2004.
8. Основы ораторского искусства. Под ред. Сальникова. – М., 2004.
9. Правила орфографии и пунктуации: полный академический справочник. – М., 2007.
10. Русский язык как важнейшая этическая основа культуры сотрудников милиции: материалы семинара-практикума. – М., 2005.
11. Хабарин М.О. и др. Пути проникновения иноязычной лексики в словарный состав современного русского языка. – М., 2005.
12. Хабарин М.О. Русский язык: фонетика, орфоэпия, орфография. – М., 2004.

Список лингвистических словарей:

1. **Абрамов, Н.А.**
Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений [Текст] : ок. 5000 синоним. рядов : более 20000 синонимов / Н. А. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М. : Русские словари [и др.], 2007
2. Лопатин В.В. Прописная или строчная? Орфографический словарь. – М., 2007.
3. Лопатин В.В. Слитно, раздельно... Орфографический словарь. – М., 2007.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2007.

Методические указания и рекомендации по написанию домашних контрольных работ по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации» («Русский язык и культура речи») для слушателей факультета заочного обучения подготовлены старшим преподавателем кафедры русского языка **Н.Л.Неретиной**

Методические указания и рекомендации по написанию домашних контрольных работ по учебной дисциплине «Русский язык в деловой документации» («Русский язык и культура речи») для слушателей факультета заочного обучения обсуждены и одобрены на заседании кафедры русского языка **«25» октября 2018** г., протокол № **2**.

Заведующий кафедрой русского языка

М.О. Хабарин

