Задание на дом 01.11.19

**1.Дайте оценку употреблению вариантных форм кратких прилагательных (за справками обращайтесь к словарям).**

1) Дом как бы спит, но я знаю — внутри что-то делается, и от этого дом сразу становится таинствен (Э. Казакевич).

2) И вечер явно не про нас таинственен и черномаз (Б. Пастернак).

3) Левин не мог спокойно смотреть на брата, не мог быть сам естествен и спокоен в его присутствии (Л. Н. Толстой).

4) Он был прост и естественен в речах и движениях (К. Паустовский).

5) Он ветрен, как ветер (Б. Пастернак)

6) День был ярок и, пожалуй, немного ветренен (П. Павленко).

7) И все, чем: незабвенен и дорог, и все, чем единственен тот человек (С. Антонов).

8) Помогало чувство, что ты не единствен (Из газет).

1. **В отрывках из текстов, принадлежащих к разным стилям, употребите простые или сложные формы степеней сравнения, объясняя свой выбор.**

1) Невозможность в устной речи предварительного обдумывания позволяет использовать в ней (более непринужденный, непринужденнее) формы, чем в письменной (Учебное пособие).

2) Если утверждается, что А (более сильный, сильнее) Б и (более сильный, сильнее) В, то устанавливается сравнение между ними, но в то же время А является (самый сильный, сильнейший), предельно сильным относительно этих трех носителей признака (Монография).

3) Различия между мерой и степенью проявляются (более контрастно, контрастнее), если рассматривать признак в динамике и в статике (Монография).

4) Встает нежный ландшафт Украины: от Полесья до самого Черного моря, от Карпат почти до самого Дона... (Самый благодатный, благодатнейший) край! (Из газет).

5) Обычно поздно вечером, управившись с делами, Анюта присаживалась к нему на койку и тоже смотрела на огонь; кто-нибудь в это время рассказывал в темном углу трудный фронтовой случай или что-нибудь (более веселое, веселее, повеселее) из довоенного прошлого (Повесть).

6) С того вечера она стала еще (более веселый, веселее, повеселее), с беззаботной ловкостью прыгала между носилками, шутила с бойцами (Повесть).

7) Он привязался к Анюте, как к (самый молодой, младший) сестре, а может, даже и больше (Повесть). 8. Твардовский был (самый образованный, образованнейший) человеком и читателем (Критическая статья).

1. **Укажите ошибки в употреблении прилагательных, исправьте их.**

1) Оценка знаний абитуриентов должна быть гибче, чем сейчас.

2) Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми по отношению к детям.

3) Писатель показывает, как человек с самыми человеческими задатками теряет их.

4) Решение этой проблемы является наиболее важнейшей задачей.

5) Наши наблюдения показали, что все это требует наиболее серьезного подхода к делу.

6) Цифры — самое убедительнейшее доказательство снижения инфляции.

7) Пушкин сыграл очень выдающуюся роль в развитии русской литературы.

8) Моя сестра была бойчее меня.

9) Герой Шолохова не согласный с новой жизнью.

10) Герой повести всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении.

1. **Прочитайте примеры и объясните смысловые отличия кратких и полных прилагательных. Приведите свои подобные примеры их употребления.**

1) Я веселый — я весел.

2) Мать больна — мать больная.

3) Лицо его спокойно — он всегда спокойный — я спокоен за своих друзей — спокойный характер.

4) Туфли тесны и малы мне — маленькие туфли.

5) Проход узок — проход узкий: рояль не пройдет.

6) Счастливый человек — я счастлив.