

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Контрольная работа и методические
рекомендации по её выполнению
для студентов заочной и
очно-заочной форм обучения

Калининград
Издательство ФГОУ ВО «КГТУ»
2017

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основной целью преподавания курса «Русский язык и культура речи» является совершенствование коммуникативной компетенции студента, т.е. повышение уровня практического владения русским языком в разных сферах функционирования и в письменной, и в устной форме.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается студентами всех форм обучения всех специальностей и направлений (специфика форм обучения отражена в распределении часов по темам и видам учебных занятий). Преподавание дисциплины «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, полученных в школе. В свою очередь, знания и умения по дисциплине будут востребованы при изучении курсов отечественной истории, этики и эстетики, политологии, социологии, психологии и педагогики, философии, экономической теории. Практические умения и навыки работы с научной литературой будут востребованы в течение всего периода обучения.

Учебную деятельность студента высшего учебного заведения можно разделить на две части: аудиторную (лекция, семинар, практическое занятие, коллоквиум, зачет, экзамен) и самостоятельная работа. Самостоятельная работа представляет собой специфический вид учебной деятельности, организация которого отвечает определенным требованиям:

- разумное использование студентом личного времени;
- регулярность и последовательность изучения учебных материалов;
- проявление учащимся сознательности и активности.

Самостоятельная работа - неотъемлемая и чрезвычайно важная учебная деятельность студента любой формы обучения. Однако специфика обучения на заочном и очно-заочном отделении состоит, прежде всего, в большем, по сравнению с очной формой обучения, объёме самостоятельной работы. Он увеличивается при дистанционном обучении. Выполнение контрольной работы, предусмотренной учебным планом для этих форм обучения, позволит студенту применить полученные в ходе аудиторной и самостоятельной работы знания на практике.

Предлагаемые контрольная работа и методические рекомендации по ее выполнению является частью учебно-методического комплекса «Русский язык и культура речи», разработанного на кафедре русского языка ФГОУ ВО «Калининградский государственный технический университет» и адресованного студентам-нефилологам. При выполнении контрольной работы следует обратиться к другим пособиям комплекса ([8, 9, 17, 22] в списке учебников и учебных пособий).

УКАЗАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Письменные работы студентов предоставляются в печатном или рукописном виде на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4. Страницы должны иметь поля: левое – 20 мм, верхнее – 20, правое – 10, нижнее – 20 мм. Исправления допустимы, если не искажают общего впечатления от содержания и эстетики оформления.

На титульном листе необходимо указать наименование вуза и факультета, название дисциплины, номер варианта контрольной работы, фамилию и инициалы студента, выполнившего работу, номер учебной группы, фамилию и инициалы преподавателя, который будет проверять работу, город и год написания.

Список использованной литературы располагается на отдельном (последнем) листе. Группировка библиографических записей производится в алфавитном порядке.

Номер варианта контрольной работы совпадает с последней цифрой в номере зачетной книжки студента.

Выполненные контрольные работы сдаются методисту. Затем работы проверяются и рецензируются. Отрецензированные контрольные работы не возвращаются. Работы, выполненные с грубыми ошибками, возвращаются на доработку.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа состоит из четырех тематических частей, соответствующих дидактическим единицам учебного курса «Русский язык и культура речи»: культура речи; стилистика; деловой русский язык; риторика.

В конце контрольной работы студент должен составить **библиографию**, в которой указываются словари, справочники и пособия, использованные при выполнении заданий.

Задание 1 предполагает проверку владения орфографическими и пунктуационными нормами. Для его выполнения необходимо переписать текст, раскрывая скобки и вставляя, где необходимо, буквы и знаки препинания. Внесенные исправления необходимо выделить (подчеркнуть). При выполнении этого задания студенту следует помнить, что русская орфография представляет собой одну из наиболее организованных графических систем.

Орфографическая система русского языка базируется на нескольких общих принципах: морфологическом, фонетическом, историческом и дифференцирующем. Базовым принципом русской орфографии является морфологический: значащие части слова (корень, приставка, суффикс, окончание) пишутся одинаково, независимо от произношения. Например: *сгореть, сделать, сколоть, сшить; запева'ть, запева'ла, запе'ть*.

Фонетический принцип русской орфографии состоит в следующем: слово (или его значащая часть) пишется так, как слышится. Например, написание приставок на *-з / -с*: *безрассудный, но беспечный*.

Исторический (традиционный) принцип гласит: слово (или его значащая часть) пишется так, «как принято». Слова с традиционным написанием мы должны заучивать, например: *чувствовать, корова, мятежный, кристалл, конъюнктура*.

Дифференцирующий принцип русской орфографии разграничивает написание пар слов, близких по звучанию, но разных по значению, например: *поджог сарая – поджѳг сарай; военная кампания - торговая компания*.

Особые трудности вызывают правила слитного, раздельного и дефисного написания. Этот раздел русской орфографии недостаточно урегулирован, однако существуют два принципа, которые помогут Вам (в 90 % случаев!) при выборе правильного варианта написания:

- 1) определите, что Вы пишете – единый смысловый компонент (слово, обычно терминологического характера) или сочетание двух самостоятельных единиц (словосочетание). Например, *вагоноремонтный завод* или *безупречно точное произношение*. Часто формальным показателем словосочетания является наличие зависимых слов, сравните: *глубокоуважаемый профессор* и *глубоко уважаемый студентами преподаватель*;
- 2) определите, какие - подчинительные или сочинительные – отношения связывают компоненты сложного слова. При подчинительных отношениях компоненты слова пишутся слитно, при сочинительных – через дефис. Например: *белокаменная столица* или *литературно-художественное издание*.

При выполнении задания 1 в тексте также необходимо расставить знаки препинания. Студенту следует помнить, что только правильное понимание смысла и структуры текста позволяет точно выбрать и расставить знаки препинания. При выполнении задания 1 рекомендуем обращаться к орфографическим словарям и справочникам по правописанию [7, 8, 9, 17, 18, 26].

Будьте внимательны, обязательно укажите в списке литературы те словари, которые Вы использовали! Используйте комплексные словари, в которых сочетаются разнообразные сведения. Например, «Комплексный словарь русского языка» одновременно является толковым, синонимическим, антонимическим, омонимическим, орфоэпическим, акцентологическим, словообразовательным, стилистическим, фразеологическим и сочетаемым. При выполнении контрольной работы могут использоваться материалы интернет-порталов www.grammar.ru и www.gramota.ru. При использовании интернет-источников ссылка на них обязательна.

Задание 2 предполагает работу со словарями: орфоэпическим, толковым, возможно, энциклопедическим.

В задании 3 и 4 проверяется владение лексическими нормами русского языка. При выполнении задания 3 следует обратиться к толковому словарю или словарю паронимов. Задание 4 носит обобщающий характер: студентам необходимо найти лексические ошибки, определить и указать в скобках тип ошибки и предложить свой вариант исправления.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ 4

Мой друг интересуется народным фольклором. (Плеоназм)

Мой друг интересуется фольклором.

Мой друг интересуется устным народным творчеством.

Задания 5 - 8 направлены на определение уровня овладения грамматическими (морфологическими и синтаксическими) нормами. Задание 9 носит обобщающий характер: студентам необходимо отредактировать предложения, в которых допущены грамматические ошибки.

При выполнении задания 10 следует опираться на знание стилистики.

Задание 11 направлено на проверку умений и навыков в области компрессии научного текста.

Для успешного выполнения заданий 12 и 13 следует изучить особенности официально-делового стиля. В задании 13 Вам предстоит написать резюме. При составлении резюме изучите несколько образцов, предлагаемых в разных справочниках по делопроизводству, и выберите один, наиболее соответствующий Вашим целям.

Задание 14 направлено на проверку риторической компетенции студента. Необходимо подготовить текст публичной убеждающей речи на основе одной из десяти заповедей человечности, выработанных известным ученым и общественным деятелем *Дмитрием Сергеевичем Лихачёвым*.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

- 1. Не убий и не начинай войны**
- 2. Не помысли народ свой врагом других народов**
- 3. Не укради и не присваивай труда брата своего**
- 4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти**
- 5. Уважай мысли и чувства братьев своих**
- 6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай**
- 7. Чти природу как мать свою и помощницу**
- 8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба**
- 9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое**
- 10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным**

При подготовке текста необходимо выбрать сильные аргументы, подтверждающие тезис.

Вариант 1

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

Нет с...мнения что он создал наш п...этический наш лит...ратурный язык и что нам и нашим п...томкам остаётся только идти (по)пути пр...ложе...ому его гением. Из (выше)сказа...ных нами слов вы уже могли убедит...ся что мы н... в с...стояни...ра...делять мнения тех к...нечно (добро)совес...ных людей к...торые утв...рждают что наст...ящего ру...ского лит...ратурного языка (во)все (н...)существу...т; что нам его даст один пр...стой народ вместе с другими сп...сительными уч...реждениями. Мы напротив находим в языке созда...ом Пушкин...м все условия ж...вучести ру...ское творчество и ру...ская в...сприимчивость строго слились в этом в...ликолепном языке и Пушкин сам был в...ликолепный ру...ский художник.

Име...но ру...ский! Сама сущность все свойства его поэзии с...падают со свойствами сущностью нашего народа. (Н...)говоря уже о муж...стве...ной прел...сти силе и яс...ности его языка эта пр...модушная правда отсутстви... лжи и фразы пр...стота эта ...ткрове...ность и чес...ность ощущений все эти х...рошие черты х...роших ру...ских людей п...ражают в тв...рениях Пушкина (н...)одних нас его соотечестве...ников но и тех из ин...земцев к...торым он стал д...ступен.

И.А.Тургенев

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смыслоразличительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

А́тлас –атла́с, ту́фля – туфля́, до́говор – догово́р, ква́ртал – кварта́л, во́льно –вольно́, прави́ло – правило́, и́кать – ика́ть.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

(Интеллигентная, интеллигентская) слабость, философское (обоснование, основание), компания (военная, воинственная), крестьянская (овчарка, овчарня), вышивка (искусственная, искусная), кисель (водный, водянистый), (рыбий, рыбный) глаз.

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. Нас приятно удивил преискурант цен в новом кафе.
2. В фарш для пельменей кладут мясо свинины и говядины.
3. Мне неприятен напыщенный пафос речей этого политика.
4. Хищное истребление лесов приводит к катастрофическим последствиям.
5. Ревизионная комиссия раскрыла все аферы и махинации директора фирмы.
6. В понедельник новый губернатор займётся незаконными вырубками деревьев.

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Словарь (Брокгауз и Ефрон), мемуары (Бернард Шоу), о произведениях (Саломея Нерис), для скульптора (Этьен Морис Фальконе), к ироничному (Пьер Ферма), под (Бородино), для (Елизавета Кот), от (Александра и Евгений Лещ).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. В ремонт надо сдать (двое, пару) часов.
2. В обсуждении доклада приняло участие (шесть, шестеро) академиков.
3. Я окончила школу в (тысяча, тысячу) девятьсот восемьдесят четвёртом году.
4. Дом лесника находится в (полтора километрах, полтора километра) от дороги.
5. Ураган бушевал в течение (трёх, три) суток.
6. (Трое студенток, три студентки) не присутствовали на семинаре.

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Яблоня, куча, пекарня, цапля, снадобье, ватты, куранты, рентгены, ток.

Задание 8. Закончите предложения.

1. Помолчав ещё немного...
2. Глядя в упор на врага...

3. Стараясь уловить хоть тень беспокойства...
4. Купив в магазине продукты...
5. Войдя в комнату...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.

1. В своих заметках автор детально описывает о своем путешествии на Кавказ.
2. С романом «Обломовым» школьники знакомятся в старших классах.
3. Жителям пострадавшего района от засухи была оказана помощь.
4. Бабушка любила и гордилась единственной внучкой.
5. Не рассчитывая на помощь, задачи были решены студентами самостоятельно.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«По-настоящему привлекало русского читателя то, что в чеховских героях он узнавал тип русского интеллигента, русского идеалиста, причудливое и трогательное существо, малоизвестное за границей.

Чеховский интеллигент был человеком, сочетающим глубочайшую порядочность с почти смехотворным неумением осуществить свои идеалы и принципы, человеком, преданным нравственной красоте, но в частной жизни неспособным ни на что дельное. Таков человек, проходящий в облики врача, студента, сельского учителя и людей других профессий через все рассказы Чехова...

Важно, что типичный чеховский герой – неудачливый защитник общечеловеческой правды, возложивший на себя бремя, которого он не мог ни вынести, ни сбросить».

Задание 11. Прочитайте главу «Спор как форма человеческого общения» из учебника «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 158-163].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Если в Вашем регионе спрос на Вашу продукцию удовлетворен и Вы ищете новые возможности на новых рынках, то мы готовы Вам помочь организовать сбыт Вашей продукции в нашей сбытовой системе.
2. Решили: произвести поэтапное оформление земельных отводов с оформлением права собственности.
3. Ссылаясь на нашу договоренность, платеж будет проведен через инкассо.
4. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу.
5. Для старшеклассников запланировано проведение диспута на тему: «Свободное время подростка и как его убить».

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны
2. Не помысли народ свой врагом других народов
3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти
5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай
7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое
10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: «**Не убий и не начинай войны**». Объем текста от 60 до 100 слов.

Вариант 2

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

Г...воря о пище ру...ских в наст...ящее время следует подч...ркнуть что если написать кулинарную книгу посв...ще...ную се...одняшней пище ру...ских людей то можно ...тметить ...громное мн...гообразие кушаний среди к...торых присутствуют блюда х...рактерные для многих народов мира. Х...зьянка или хо...зьяин могут пр...готовить п...нравившееся им где-нибудь блюдо или то р...цепт к...торого они нашли в кулинарной книге; и это блюдо может даже стать на время традицио...ным в да...ной семье. Надо правда ...тметить что таким разн...образием отличает...ся в основном пища г...рожан; в кр...стьянской(же) пище до наст...ящего времени сохраняет...ся больше национального.

Питание древних сл...вян к...торые являлись народом земл...дельческим а позже ру...ских с...стояло в первую очере...ь из р...стительной пищи пр...дставляющей собой пр...дукты земл...делия и соб...рательства во вторую очере...ь из рыбных м...лочных пр...дуктов и в п...следнюю очередь из м...сных блюд.

Тр...диции ру...ских людей связа...ные с приемом пищи складывались под влиянием самых разных факт...ров среди к...торых очень важное место зан...мают р...лигиозные запреты на еду. Пост требует перехода с пищи м...сной м...лочной на рыбную, а чаще только на р...стительную.

Тр...дицией являет...ся так(же) и (не)преме...ное наличие р...туальной еды на р...лигиоз...ных праз...никах, а так(же) на п...хоронах и свад...бах.

По И. Лутовиновой

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смыслообразительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

Кладо́вая – кладова́я, сво́йство – свойство́, обеспе́чение – обеспече́ние, по́рты – порты́, чу́дно – чудно́, агро́номия – агрономи́я, жа́люзи – жалюзи́.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

(Сапожный, сапожничий) крем, (тактический, тактичный) талант, поставить (роспись, подпись), наказать за (поступок; проступок), (обидный, обидчивый) приятель, (сытый; сытный) завтрак, (педагогический, педагогичный) подход.

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. В нашем магазине цены дешевле.
2. Я хотел бы выразить слова благодарности организаторам этой выставки.
3. Калининградцев приглашают посетить шоу «Оденьте это немедленно!», которое состоится 16 октября в ТРЦ «Европа».
4. Руководители предприятий настроены на деловой настрой.
5. Большая половина электората не определилась с выбором.
6. Наш новый знакомый – настоящий патриот своей родины.

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Картины (Анри де Тулуз-Лотрек), творчество (Бернард Шоу), роль (Барбара Брыльска), фильм (Александр Митта), утопизм (Кампанелла), песни (Булат Окуджава), битва у (город Смоленск), на (река Обь).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. Каждая из команд за участие в этом конкурсе получила по 5,2 (очка, очков).
2. В семье Горюновых было (пять, пятеро) дочерей.
3. На работу приняли (шесть, шестеро) инженеров.
4. Наша библиотека пополнилась (сто восьмьюдесятью, ста восьмьюдесятью) новыми пособиями.
5. В этот раз на дорогу ушло всего (восемь, восьмеро) суток.
6. Наша встреча состоялась в (две тысячи девятом, двухтысячном девятом) году.

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Кухня, ратуша, ханжа, печенье, апельсин, корректив, гольфы, спальня, кабель.

Задание 8. Закончите предложения.

1. Задумчиво глядя вдаль...
2. Тихо выскользнув из комнаты...
3. Продолжив работу...
4. Расправив плечи и подняв голову...
5. В смущении запахивая полы куртки...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.

1. Валентина Владимировна купила крошечный тубик мази, помогающий от трещин на пятках.
2. С прижатой телефонной трубкой к уху Аркадий уселся в кресло.
3. Стоя на платформе, подошел поезд.
4. Она грезилa о любви и как они вместе будут идти по жизни.
5. Наперекор желания родителей, юноша поступил в театральное училище.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«Любой россиянин, начинающий знакомиться с жизнью в Соединённых штатах, воспринимает сразу же как непреложный факт то, что почти все жители Америки имеют два, а то и несколько имён.

Всегда ли существовали в англоязычных странах двойные имена? Прослеживая ономастическую традицию англичан и жителей тех стран, для которых английский язык родной, можно заметить, что с XII по XVII в. в этих государствах нельзя было найти ни одного человека с двойным именем. Почему? Да потому что до XVII века в англоязычных странах таковой традиции вообще не существовало. В Англии был

даже издан закон, по которому новорождённому при крещении должно было присваиваться только одно имя».

Задание 11. Прочитайте главу «Основные лингвистические черты специального языка» из книги «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 174-178].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Мы интересуемся, можете ли Вы назвать нам адрес другого поставщика, или, в случае невозможности, сможете ли Вы проинформировать о Вашей возможности поставить нам напрямую.
2. Надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество с Вашей фирмой.
3. Отвечая на Ваше письмо относительно анализа рынка фармацевтических препаратов, нами была собрана следующая информация.
4. Во время ремонта студенческий профком работает в 23 аудитории.
5. Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны
2. Не помысли народ свой врагом других народов
3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти
5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай
7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое
10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: «**Не помысли народ свой врагом других народов**». Объем текста от 60 до 100 слов.

Вариант 3

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

Серёга был наст...ящим художником. Нет р...совать он (н...)умел.

Но например он умел быть жела...ным гостем. Он уд...влял меня тем что у него всегда нах...дилась идея с к...торой можно к кому(нибудь) при...ти. Иногда у него оказывалось (не)сколько дикови...ных к...нфет. Или он дарил х...зяевам какую(нибудь) (н...)обыкнове...ную свечку. Если он знал что идёт в гости к девушкам или там есть х...зяйка дома он (н...)забывал купить цветы. Как он их пр...подносил!..

Если(же) у Серёги совсем (н...)было денег (н...)на что у него были ра...сказы. И он всегда с...здавал особе...ую атм...сферу н... просто ужина или ча...пития а вечера с художником.

...днажды Серёге пришло в голову ...тметить Новый год в своей квартире. Денег у нас было мало и мы купили то что смогли. Всё выб...рал х...зяин и мне ...ставалось только уд...вляться (за)чем например нужны два д...сятка белых бумаж...ных скат...ртей.

Когда мы пришли к нему он сказал:

Мы наз...вём наш праздник Бумажный Новый год.

Серёга заст...лил всю комнату белыми скат...ртями. П...среди комнаты он пол...жил зеркало красиво ра...бросав на нём несколько яблок мандарины орехи. Ра...тавил свечи п...дготовил музыку. Из оставшихся скат...ртей мы сделали бумаж...ные накидки.

Когда пришли гости в доме вдруг вырубилось эл...ктричество. Весь дом забежал засу...тился занервничал люди пытались наладить свет.

Вот это п...дарок! радос...но сказал Серёга. За...жём свечи!

Это был конечно луч...ший Новый год в моей жизни. Мы сидели у зеркала в бумажных накидках ш...лестели этими одеждами ра...говаривали. Свечи горели и мы чу...ствовали себя частью стра...ной но красивой картины сп...ктакля и книги вместе к...торую Серёга (н...)когда (н...)напишет.

По Е. Гришковцу

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смыслоразличительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

Про́вод – прово́д, про́волочка – проволо́чка, глаша́тай - глашата́й, ро́ды – роды́, му́ка – мука́, кулина́рия - кулинари́я, ква́ртал – кварта́л.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

Гостиничные номера для (командировочных, командированных), поставить (роспись, подпись), (вбежал, взбежал) на холм, (штатный, штатский) корреспондент популярного еженедельника, (взрослевший, взросливший) костюм, (потoki, потёки) воды, (обстоятельные, обстоятельственные) придаточные предложения.

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. Для всех очевидна внутренняя подоплёка этих заявлений.
2. Я снова пытаюсь выразить свою благодарность и не нахожу выражений.
3. Юноша сказал, что он не умеет давать комплименты.
4. Больной был немедленно госпитализирован в больницу.
5. Коренные аборигены Индии говорят на многочисленных диалектах.
6. Комиссия вынуждена констатировать: отсутствует наличие стульев.

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Рассказы (Антоша Чехонте), для (Морис Метерлинк), встреча в (Останкино), гостил у (супруги Ивановы), от (Якоб и Вильгельм Гримм), у (Москва-река), сказки (Антуан де Сент-Экзюпери), из (город Калининград).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. Варенье сварили из (полтора стакана, полутора стаканов) земляники.
2. К (литру, литре) молока добавили (две трети литра, два третьих литры) сливок.
3. Моя младшая сестра поступила в университет в (две тысячи десятом, двухтысячном десятом) году.
4. Он живёт в (сто двадцать километров, ста двадцати километрах) от Калининграда.
5. Только в (пятьсот восемнадцатом, пятисот восемнадцатом) эксперименте был получен искомый состав.

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Сватья, ясли, соленье, скатерть, мандарины, сапоги, корневище, очистки, жаровня.

Задание 8. Закончите предложения.

1. Сообщив о новом назначении...
2. Робко поздоровавшись...
3. Обнимая детей...
4. Сбиваясь и умолкая, словно бы нехотя...
5. Уверяя в своей искренности...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.

1. Фашисты поработали и ограбляли народы.
2. Многие студенты старших курсов участвовали на выборах.
3. Благодарю Вас, Вы первый, кто оценили меня по достоинству.
4. Наш новый знакомый сомневался, что будет ли здесь хороший улов.
5. Привыкший человек ко всеобщему вниманию обычно держится дружелюбно.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«Языковая политика – совокупность идеологических принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в социуме, государстве. Особой сложностью отличается языковая политика в многонациональном государстве, так как в этом случае она должна учитывать такие факторы, как многоязычие, своеобразие национального состава и межнациональных отношений, роль отдельных языков и их носителей в общественной жизни. Идеологические принципы и практические мероприятия в области языковой политики взаимосвязаны и неразделимы, а поскольку языковая политика является составной частью национальной политики, она в основных чертах зависит от общих принципов последней».

Задание 11. Прочитайте главу «Функционально-смысловые типы речи» из учебника «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 114-129].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Для принятия жизненно важного решения для наших с Вами работников предлагаем в июне месяце организовать встречу на уровне руководителей.
2. Оптовые торговцы должны создавать хорошие деловые отношения с руководством рынка, чтобы обеспечить успешную работу рынка оптовой торговли.
3. Размещение рекламы о стройматериалах происходило в четыре этапа.
4. Подписывая договора, оплата гарантируется.
5. Гражданка Васильчикова М.И. обратилась с заявлением о разводе брака.

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны
2. Не помысли народ свой врагом других народов

3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти
5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай
7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое
10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: **«Не укради и не присваивай труда брата своего»**. Объем текста от 60 до 100 слов.

Вариант 4

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

Я поэт ж...ву в мире оч...ровательных тайн. Они ...кружают меня всюду.

Р...стения во всём их мн...гообрази... эта трава эти цветы эти деревья м...гуществе...ное царство перв...бытной ж...зни основа всего ж...вущего, мои братья п...тающие меня и плотью своею и воздухом все они ж...вут рядом со мной. Разве я могу отказат...ся от ро...ства с ними? Изменч...вость р...стительного п...йзажа соч...тание листвы и в...твей игра со...нца на пл...дах земли это улыбка на лице моего друга связа...ного со мною узами кровного ро...ства.

Множ...ство человеч...ских лиц каждое из к...оторых ж...вое зеркало внутре...ней ж...зни т...нчайший инструмент души полной тайн что может быть пр...влекательней постоя...ного общения с ними наблюдения дружеского с...общества?

Моя де...тельность моё художестве...ное слово.

Пут...шествуя в мире оч...ровательных тайн исти...ный художник снимает с вещей и явлений плёнку повс...дневности и говорит своему читателю:

То что ты привык вид...ть повс...дневно то по(чему) ты ск...льзишь равн...душным и привыч...ным взором на самом деле (не)обыде...но (не)буднич...но но полно (не)из...яснимой прел...сти больш...го внутре...него с...держания и в этом смысле таинстве...но. Вот я сниму плёнку с твоих глаз смотри на мир работай в нём и радуйся что ты человек!

Я человек часть мира его пр...изведение. Я мысль природы её разум. С моей помощью и природа и человечество пр...образуют сами себя с...вершенствуются улу...шаются.

Вот почему я (не)пе...симист.

По Н.Заболоцкому

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смысловоразличительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

Вы́читать – вычита́ть, тра́нспорт – транспо́рт, за́мковый – замко́вый, по́ра – пора́, фо́льга – фольга́, ката́лог – катало́г, блесна́ – блёсна.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

(Академический, академичный) столовая, весёлая (вафельница, вафельщица), (воинственный, воинствующий) гуманист, (гневливый, гневный) натура, (единственный, единый) отрада, застольная (здравица, здравница), тяжелый (вдох, вздох).

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. В связи с финансовым кризисом уровень жизни населения ухудшается.
2. Нашедшего документы на имя Тамары Брагиной прошу вернуть за вознаграждение.
3. В Калининграде отмечено подорожание цен на гречневую крупу.
4. Постепенно жизнь старой крестьянки стала нетерпимой.
5. Коллеги его поздравляли и пели ему фимиам.
6. К недостаткам работы можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала.

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Песня (Соловьев – Седой), пьеса (Ариадна и Петр Тур), дом (супруги Барт), философские воззрения (Жан Жак Руссо), роман (Виктор Гюго), речь (Федор Никифорович Плевако), о студентке (Дарья Гвоздь), к (город Тверь).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. Спортсмены прошли (восьмисотметровую, восьмьсотметровую) дистанцию.
2. Мы проходили в день по (девять, девяти) километров.

3. Поверхность земного шара равна (пятьсот девять миллионов, пятистам девяти миллионам) квадратных километров.
4. В столовой мы встретили (четыре однокурсника, четырех однокурсников).
5. На конференции выступили (два профессора, двое профессоров).
6. Я поговорил с полутора (десятком, десятками) человек.

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Ладонь, сабля, армия, подмастерье, габариты, серьга, макароны, сандалеты, голубятня.

Задание 8. Закончите предложения.

1. Поднявшись на второй этаж...
2. Встречая Новый год...
3. Не получив донесения к исходу дня...
4. Изучая монографию...
5. Выйдя из леса...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.

1. Рецензия о новом фильме была очень информативной.
2. Этот период обычно называют временем катаклизм.
3. Оппонент указал на то, что докладчик оперировал с непроверенными фактами.
4. После этой операции в течение недели, проведённой милицией, в городе было тихо.
5. Все увидящие этот фильм не могут не возмутится.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«В юности узнать о жизни из книг можно гораздо больше, чем из самой жизни. Это чуткая пора, когда оформляется и расправляет крылья сознание, когда мысль ищет ответа на извечные гамлетовские вопросы, - так где же, как не в литературе, искать в эту пору молодому человеку ответа, как жить ему в обществе, как обрести счастье, как научиться любить. Ведь и любовь доступна не каждому. Это чувство требует духовной тонкости, психологической гибкости и, если хотите, определённой эмоциональной культуры...»

Задание 11. Прочитайте главу «Этика речевого общения и этикетные формулы речи» из книги «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 90-95].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Пришлось ознакомиться с выводами комиссии, проведенной год назад.
2. Договор вступает в силу с момента его подписания и будет оставаться в силе до тех пор, пока не будет прекращен любой из сторон.
3. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщён к делу.
4. Проект о строительстве нового моста через реку Преголю обсуждался на заседании Общественного совета.
5. Принимая во внимание наше длительное сотрудничество, товар будет поставлен Вам со скидкой 5%.

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны
2. Не помысли народ свой врагом других народов
3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти
5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай

7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое
10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: **«Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти»**. Объем текста от 60 до 100 слов.

Вариант 5

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

С...йчас в нашей истории наступил такой момент когда мы видим как м...няется ру...ский язык. И это (н...)может (н...)пугать. Мы так х...тим во что(бы) то (н...)стало отойти от пре...шествующей ...похи нашей жизни п...строить новые обществе...ные ...тношения новую экономику что нам даже х...телось(бы) иметь новый язык. Когда(то) говорили «отмежеват...ся» теперь «дистанц...роват...ся» нам над...ело выражение «сойти с ума» мы говорим «крыша поехала». Или раз...нравилось слово «встреча» стали говорить «тусовка».

Ру...ский язык по словам А.С. Пушкина «переимчив и общежителен» он ле...ко принимает иностра...ные слова если они нужны. И в этом нет н...чего страшного когда всё делается (в)меру. А мера утеря...на. В нашей речи возникают «с...ндвичи» «л...нчи» «диспл...и». Обычно м...няются 20-30 слов в год, а у нас сейчас п...являют...ся может быть 20 слов в неделю.

Кроме того (н...)маловажно из каких источ...ников появляются...ся новые слова языка. Сейчас например идёт п...ток слов из д...вольно с...мнительных источ...ников. Многие п...чатные органы используют «н...п...чатные» слова которые кстати так и называют...ся (по)тому что их п...чатать (н...)надо.

В Думе несколько лет обсуждался «Закон о русском языке». Закон к...нечно(же) нужен. Но если с...речно г...ворить о законе то должен быть и м...ханизм наказания за его нарушение. Однако пр...дставляет...ся (н...)серьёзным пр...дложение с...здать фил...логическую милицию уч...редить штрафы за ошибки в ру...ском языке. Что (н...)говори делает язык народ а его трудно заставить по...чинят...ся адм...нистративным нормам в отн...шени... языка. Были уже такие тщетные попытки.

Мы сейчас (н...)довольны языком но здесь очень важно раз...брат...ся язык в этом виноват или что(то) другое. Ведь язык подчиняется людям к...торые им

пользуют...ся. Он пр...способливает...ся к п...требностям общества. За что его п...носить? Он ...тражает с...стояние общества. Так что (н...) язык надо сейчас и...правлять.

По В. Костомаров

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смыслоразличительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

Кре́дит – кредит´, напа́дать – напада́ть, а́вгустовский – августо́вский, клубы´ – клу´бы, ба́ловать – балова́ть, бро́ня – броня´, жи´ла - жила´.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

С (барский, барственный) плеча, (вбежать, взбежать) на холм, (гармонический, гармоничный) гамма, (двуручный, двурушный) поведение, (класный, классовый) противоречия, мне нечего (одеть, надеть).

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. Позвольте мне поднять тост за юбиляра.
2. На гарнир для бифштекса приготовим гречиху.
3. В маленьком магазинчике мы купили несколько памятных сувениров.
4. Подскажите, как мне добраться до автовокзала!
5. Каждый день дети наблюдали, как бобёр строит свой домик.
6. Его игристое поведение не было уместным.

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Поручить Татьяне (Корень), улица (Миклухо-Маклай), выставка (Модильяни), мемуары (Жак Ширак), читать о (Всеволод Большое Гнездо), жили в (город Ванкувер), встретились под (хутор Михайловский), письмо от Татьяны (Соловей).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. Проведен социологический опрос среди (шестиста, шестисот) руководителей средних и крупных предприятий.

2. В прениях выступили (пять, пятеро) академиков.
3. Я окончил школу в (двух тысяч первом, две тысячи первом) году.
4. В марафоне участвовали (полтораста, полутораста) жителей области.
5. Пансионат находится в (полутора, полтора) (километр) от дороги.
6. Семинар вели (два доцента, двое доцентов).

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Таджик, купон, ботинки, кабель, бегунья, болотце, потеря, богиня, козни.

Задание 8. Закончите предложения.

1. Помолчав немного ...
2. Глядя в упор на врага...
3. Стараясь уловить хоть тень беспокойства...
4. Закупая продукты...
5. Пролетая над островом...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.

1. Но сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование!
2. Заведующий кафедры возразил против этого предложения.
3. Ознакомьтесь со списком студентов, успешно сдавшими сессию.
4. Одним из выдающихся поэтов был Некрасов, воспевающих русских женщин.
5. Поколение наших отцов и дедов с недоверием воспринимают реформы.
6. В двух тысяч четырнадцатом году в Сочи пройдут Олимпийские игры.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми

русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины.

Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытий. Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России – лето, обильное грозами и радугами.

В то лето я узнал наново – на ощупь, на вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и известными, но далёкими и непережитыми».

Задание 11. Прочитайте главу «Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы» из учебника «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 72-83].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Приемка продукции по качеству и количеству осуществляется на основании Инструкции Госарбитража.
2. Сообщаем, что оплачивать торговую накидку в размере 13% мы не будем, так как договор со «Сказом» подписан не был.
3. Докладчик неоднократно отмечал о том, что производственные показатели снизились.
4. В базе данных нашей компании сведения на 147 фирм нашего города.
5. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщён к делу.

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны
2. Не помысли народ свой врагом других народов
3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти

5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай
7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое
10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: **«Уважай мысли и чувства братьев своих»**.
Объем текста от 60 до 100 слов.

Вариант 6

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

...днажды я услышал разг...вор двоих. Одному было семь лет а другому лет на сорок больше.

Ты читал Тома Сойера?

Нет.

Счас...ливый взд...хнул с зав...стью старший.

И правда можно было п...завидовать. Мальчишке только еще предст...яло насл...ждение смеят...ся вместе с оз...рным Марком Твенем. Он только еще будет глазами ра...шире...ными от ужаса и в...сторга вчитыват...ся в строч...ки гоголевских Вечеров на хуторе близ... Диканьки. Все это впереди. Важно лиш... не упустить минуты и (во)время пр...честь все эти пр...красные книги.

(По)моему какой(бы) интересной (н...)была д...машняя и школьная жизнь ребенка (н...)прочти он этих драгоце...ных книг он ...бворован. Такие утраты (н...)восполнимы. Это взрослые могут пр...честь книжку сегодня или через год разница (н...)велика. В детстве(же) счет времени ведет...ся иначе тут каждый день открытия. И ...строга воспр...ятия в дни детства такова что ра...ние вп...чатления могут влиять потом на всю жизнь. Вот почему и страшно пот...рять напрасн... хоть час (в)пору этих золотых лет.

Как(то) я побывал в тех местах где дед Мазай спасал (н...)счас...ных зайцев. Ребята с к...торыми я ра...г...ворился в одной из д...ревень ра...уждали о к...смических к...раблях о полете на Луну о с...бытиях в мире. Но когда я заг...ворил с ними о Некрасове напомнил строки где поэт ...писывает их р...дные места ребята замялись и (н...)кто увы (н...)смог пр...читать наизусть из «Деда Мазая» (н...)одного четвер...стишия. Я с гореч...ю подумал а (н...)была(бы) б...гаче их душа если(бы) наряду с тем что они знают о наук... техник... и п...литических с...бытиях они

знали(бы) еще и стихи — много стихов! — Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета, Тютчева, Блока и других зам...чательных ру...ских поэтов.

По С.Михалкову

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смысловозначительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

Хло´пковый – хлопко´вый, языко´вая – языкова´я, электропро´вод – электропрово´д, и´зык – изы´ск, о´тзыв – отзы´в, веде´ние – ве´дение, инду´стрия – индустри´я.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

(Артистический, артистичный) дизайнер, (будний, будничный) труд, (высокий, высотный) нота, (горный, горский) народы, (игривый, игривый) мелодия, (коптеть, коптить) в глуши, (мастистый, маститый) писатель.

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. Сегодня первоклассники познакомились с педагогом рисования.
2. Я благодарен членам моей семьи, они дали мне неоценимую помощь.
3. Медлительность и нерасторопность в этот сложный период недопустимы.
4. Социологи во время предвыборной кампании серьёзно изучают электорат избирателей.
5. Николай Коперник доказал, что Земля крутится вокруг солнца.
6. К сожалению, этот его поступок остался безнаказанным.

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Живем в (деревня Алексеевка), письмо с (полуостров Ямал), повести и романы (Булат Окуджава), об инженере (Андрей Сверчук), мемуары (Лили Брик), говорил с (Иван Белых), вспомнить о (сёстры Хауэлл).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. Насыпь возводили при помощи (двоих, двух) бульдозеров.

2. По (обоим, обеим) берегам реки рос лес.
3. (Трое девочек, три девочки) играли во дворе.
4. В семье было (восемь, восьмеро) детей.
5. В (двухтысячном пятнадцатом, две тысячи пятнадцатом) году мне исполнится двадцать пять лет.
6. Поздравляем с (Восьмым марта, Восьмым мартом)!

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Бедуин, помидор, плечи, вензель, армия, сердце, ведомость, яблоня, заморозки.

Задание 8. Закончите предложения.

1. Вспомнив человека...
2. Расставив мебель иначе...
3. Поступив в университет...
4. Рисуя пейзаж...
5. Устремившись к заветной стойке ...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя ошибки, связанные с нарушением грамматических норм.

1. Мимика и жесты помогают и выражают чувства людей.
2. Он поднял платок и поднес его к носу, по бокам которого шли кружева, а в уголке стояла метка.
3. Не доезжая до берега, лед провалился.
4. Если кто-то ещё раз обидит Щедрина, я перестану с ним разговаривать.
5. Он предпочел игнорировать этими фактами.
6. Для успешной защиты дипломного проекта необходимы умелый подбор и изучение фактов.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«В соответствии с достигнутой ранее договорённостью Фонд развития профессиональных связей и информации в области страхового дела подтверждает своё намерение об организации и проведении в феврале 2010 года совместно с ВЦ «Балтик-Экспо» в г. Калининграде выставки «Страхование Северо-Запада – 2010».

Проведение Выставки планируется с участием Калининградской инспекции страхового надзора и Союза страховщиков России.

Ориентировочное количество участников – 40 страховых компаний.

Прошу направить в наш адрес проект Договора с ВЦ «Балтик-Экспо».

Исполнительный директор Фонда

В.Г. Карасик».

Задание 11. Прочитайте главу «Средства массовой информации и культура речи» из учебника «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 238 -279].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Отвечая на Ваше письмо относительно финансового положения компании, нами была собрана следующая информация.
2. Доказательство, что содержание крупного рогатого скота ухудшается, сегодня мы имеем в виде уменьшения поголовья по всем регионам.
3. Неоднократно подчеркивалось о том, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования.
4. Расходы произвести за счет средств, предусмотренных бюджетом.
5. Пишите Ваши инициалы полностью.

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны
2. Не помысли народ свой врагом других народов
3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти
5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай
7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое
10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: **«Чти родителей и прародителей своих и всё сотворенное ими сохраняй и почитай»**. Объем текста от 60 до 100 слов.

Вариант 7

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

Шлюпка медле...но двигалась вдоль берега св...ржавшего б...лизной мног...летнего сл...жавшегося снега. Вокруг прост...ралась сл...пящая з...ркальная гладь. Редкие з...леноватые и белые пр...плывали льдины. За дальней гр...дой п...движных з...лотившихся льдов как опустивш...еся облако виднелись приizr...чные оч...ртания островов. На отлогих скатах спускавш...гося в море ледника грязными пятнами т...мнели морены - груды каме...ных пород разруше...ных напором без...становочно двигавш...гося берегового льда.

Мы пр...шли мимо огромного айсберга п...хожего на ч...довищную голову в серебря...ном св...ркающем шлеме. Всё можно было отч...тливо ра...смотреть на яркой синеве моря зелёную к...сматую бороду ух...дившую глубоко в воду и ш...рокий сплюснутый нос и пр...щуре...ный синий глаз св...тившийся под нави...шей с...дой бровью. (В)близии айсберг звенел ми...лионами к...локольчиков это ж...рчала скатываясь с по...таявшей глыбы и струйками падая в море вода. Звук был тонкий серебря...ный сл...вавшийся в стра...ную музыку.

Мы (н...)рискнули п...дходить (в)плотную к св...тившейся зелёным цветом ледяной горе быть может г...товой обрушит...ся от малейшего прик...сновения и сделав (н...)сколько снимков отправились дальше...

По каме...нистому руслу мы направились к в...ршине ущелья. (Красно)бурые каме...ные стены над ними особе...но глубоким к...залось пр...зрачное (светло)голубое небо во...вышавшиеся над нами обломки базальтовых скал серый иск...паемый пепел м...лочные криста...ы гипса всё это указывал... на вулканическое пр...исхождение острова и ущелья.

По И.Соколову-Микитову

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смысловоразличительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

Ква́ртал – кварта́л, за́пах – запа́х, по́дать – пода́ть, ве́реск – вере́ск, ку́хонный – кухо́нный, мы́сы - мысы́, у́точка - уто́чка.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

(Бедный, бедственный) состояние, (вбить, взбить) сливки, (генеральный, генеральский) директор, (дерзать, дерзить) собеседнику, политика (диктант, диктат), (подстричь, постричь) в монахи, (понятный, понятливый) ученик.

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. Он понимал, что из этого дна ему не выбраться.
2. Вернисаж в Художественном музее продлится три недели.
3. Именно Пётр Первый распахнул окно между нашими странами.
4. В силу слабой разработки проекта оценка его преждевременна.
5. Яркая маска плотно укрывает лицо вратаря.
6. Неожиданно начался проливной ливень.

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Узнать о (Владимир Красное Солнышко), песни (Эдит Пиаф), для (Аллан Секкула), из порта (Новороссийск), к городу (Коломна), поступок студентки (Ирина Пёс), портрет (Голенищев-Кутузов), переговоры с (Ахмад-Шах Масуд).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. Второе тысячелетие закончилось (тридцать первого декабря, тридцать первым декабрем) (двевтысячного года, двухтысячного года).
2. С девяносто пятого по девяносто восьмой (год, годы) управлял предприятием Совет директоров.
3. У (обоих, тех и других) очков вылетели линзы.

4. В прошлом году библиотечные фонды пополнились (тысяча триста сорока пятью, тысячей тремястами сорока пятью) книгами.
5. Теплоход с (восьмиста сорока, восьмьюстами сорока) отдыхающими вошел в бухту.
6. Хлестаков обратился к двум помещикам и у (обоих, обеих) попросил займы денег.

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Вандал, карат, лампасы, оладья, зелье, одеяльце, мощность, башня, манёвры.

Задание 8. Закончите предложения.

1. Посторонившись...
2. Опираясь на руку сына...
3. Показав крестьян правдиво и с любовью...
4. Не желая зла...
5. Загрустив...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.

1. Выступление второго докладчика было более интереснее.
2. Национализм – самый жесточайший бич общества.
3. Мы узнали из романа, что дворяне ведут разные образы жизни.
4. Узнав о том, что жена и дочь уехали навсегда, у него случился инфаркт.
5. Согласно приказа ректора курение в учебных корпусах университета запрещено.
6. Я очень скучал за братом.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«Интернационализмы – слова, совпадающие по своей внешней форме (с учётом закономерных соответствий звуков и графических единиц в конкретных

языках), с полно или частично совпадающим смыслом, выражающие понятия международного характера из области науки и техники, политики, культуры, искусства и функционирующие в разных, прежде всего неродственных (не менее трёх), языках.

Наиболее изучены интернационализмы-«европеизмы», основу фонда которых составляют слова так называемых классических языков – греческого и латинского (ср. «форум», «деспот», «класс» и т.д.), однако немало слов вошло в международный обиход из современных языков».

Задание 11. Прочитайте главу «Причины коммуникативных неудач» из учебника «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 68-72].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Прошу вас выслать нам для ознакомления расценки на приобретение оборудования.
2. Арендатор обязуется заключить все необходимые договора на страхование.
3. Всем нужно объяснять о роли налогов.
4. Перед сдачей объекта под охрану проверять, закрыты ли окна, форточки, двери.
5. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщён к делу.

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны
2. Не помысли народ свой врагом других народов
3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти

5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай
7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое
10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: **«Чти природу как мать свою и помощницу»**. Объем текста от 60 до 100 слов.

Вариант 8

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

Кто (н...)был ра...ним утром на ц...нтральном цветочном рынке в Париже тот (н...)может себе и пр...дставить той суеты той к...пучей де...тельности какая царит там в это время.

Сотни фургонов нагруже...ных (с)низу (до)верху цветами с...езжают...ся со всех окрес...ностей Парижа сотни фур везут цветы с в...кзалов ж...лезных дорог пр...сылаемые из Ниццы Леона и других южных городов.

Целые сотни тысячи людей зан...маются ра...грузкой ра...боркой ра...тановкой и пр...дажей цветов другие сотни тысячи их п...купкой с...ртировкой и ра...ноской по Парижу.

Снятые с п...возок цветы ра...пол...гаются здесь красивыми гру...пами на сколоч...ных (на)скоро по...ставках столиках или прямо на полу (при)чем каждый из т...рговцев старается со свойстве...ным всем французам вкусом ра...положить свой товар э..фектно и красочно. И получает...ся такая прелес...ная картина какую (н...)видав трудно себе пр...дставить.

Прел...сть картины этой усиливает...ся ещё тем чудесным ч...рующим запахом к...торый несет...ся ото всех этих сотен тысяч цветов.

Б...ёт три часа утра и т...рговля начинает...ся. Любителей к...нечно ещё нет для них этот час слишком ра...ний а главными п...купателями становятся...ся скупщики к...торые старают...ся скупить все что п...лучше и как можно п...дешевле и (за)тем наняв тут(же) себе м...стечко для т...рговли п...ждидают что(бы) цветы поднялись в цене и тогда пр...дают их ра...носчикам т...рговцам в палатках.

В девять часов торг на ц...нтральном рынке уже окончен и пр...давцы и п...купатели отправляют...ся (во)свояси.

По Н.Золотницкому

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смысловоразличительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

А́гент – аге́нт, де́фис – дефи́с, со́зыв – созы́в, сре́дства – средства́, воро́нить – ворони́ть, вя́занка – вяза́нка, клу́бы – клубы́.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

Купить какую-то (безделица, бездельница), (вдовый, вдовый) лесник, (высший, вышний) глас, (поиски, происки) в искусстве, мороз (порумянел, порумянил) щеки, глинистый (поселок, проселок), (сломанный, сломленный) дух.

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. Мне нечего одеть!
2. Мы купили зеркало с полочкой для ванны.
3. Юноша стремительно вбежал по лестнице на третий этаж и постучал в дверь.
4. Письмо не было доставлено адресанту.
5. Незнакомец вышел из дома и оглянулся вокруг.
6. Вы не подскажите, как пройти к театру оперы и балета?

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

На (гора Эверест), песни (Патрисия Каас), о произведениях (Томас Майн Рид), из (поселок Глубокий), этюды (Ференц Лист), в (Ушаково), для (Ричард Львиное Сердце), письма (Сухово-Кобылин).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. У него было (четыре сотрудника – четверо сотрудников).
2. В нашей студенческой группе учатся всего лишь (пять - пятеро) девушек.
3. Он был отец (двух - двоих) детей.
4. Недостает (полтораста - полутора) тонн кормов.
5. В (двухтысячном восьмом, две тысячи восьмом) году наша семья переехала в Светлогорск.

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Сапёр, гольфы, брелок, ожерелье, бадья, вафля, дно, вишня, макароны.

Задание 8. Закончите предложения.

1. Вынырнув из темноты...
2. Обращаясь за разъяснениями к учёным...
3. Опрашивая свидетелей...
4. Опоздав на поезд...
5. Плотно поужинав...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.

1. Благодаря своевременного предупреждения, мы избежали крупных неприятностей.
2. Алеша потер карандашом лоб и постучал им по столу.
3. Прочитав десятки афоризмов, меня привлек один из них, принадлежащий французскому писателю В. Гюго.
4. Те, кто встали на путь зла, обречены на поражение.
5. Он сам создал и управлял фирмой.
6. Все пассажиры должны оплатить за проезд.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«Наши разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из конкретных вещей – из определённых чувств, свойств, понятий.

Одно из таких чувств – чувство милосердия. Термин для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью.

Слова стареют не случайно. Милосердие. Что оно – не модно?

Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. Как же получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным?».

Задание 11. Прочитайте главу «Современная теоретическая концепция культуры речи» из книги «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 12-25].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Покупатель оплачивает Продавцу штраф за растяжку платежей в размере 1% от стоимости товара за каждый день.
2. Решили: оплатить работы по дизайну согласно представленной сметы.
3. Директор подробно остановилась о разных сторонах проблемы.
4. Разрешить ОАО «КИАС» трансформаторную подстанцию и котельную по ул. Чехова со всеми видами инженерных сетей в объеме проекта ввести в эксплуатацию.
5. Зарплата не была выплачена пятистам сорок двум рабочим.

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны
2. Не помысли народ свой врагом других народов
3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти
5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай
7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба

9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое

10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: **«Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба»**. Объем текста от 60 до 100 слов.

Вариант 9

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

Шли дни см...нялись тихие утра туманами в...черов с разных сторон дул ветер и время (н...)зная задерж...к и ...становок всё дальше ув...дило Песковского в глуш... и тайну новой жизни. Всё меньше он думал и (не)доумевал всё больше любил и сж...вался с тем что вокруг.

Белые цв...точки взрослые на б...лоте под светлым хруста...льным небом о...цвели так(же) тихо и п...корно как и ра...цветали а на их месте по...явились (светло)карми...ные и зв...нели иначе. Песковский любил их. Бродя между коч...к где они р...сли где ступать было мягко и (н...)было звука от тёплого мха и с...ребристой травы, он старался (н...)мять и (н...)портить их. Разн...цветные баб...чки вились над ними и (н...)известно было что легче крылышки м...тыльков или их тонкие пр...зрачные л...пестки.

К вечеру в тихий час з...ката в теплом пламени со...нца стояли на небе (нежно)хрустальные с фиолетовым облака то ра...легавшиеся крупными музыкальными ма...сами то св...вавшие в дли...ные тонкие в...ронки. Тогда к...залось что благово...ные светлые п...токи реки дивных лучей и...текают с этого бе...мерного неба и обв...вают всё здесь (в)низу всё вн...мающее с благог...вением и треп...том этим облакам и лучам. (По)всюду в...круг себя и за собой чу...ствовал Песковский тогда таинстве...ые (тихо)крылые дун...вения как(будто) все было наполне...но (н...)видимыми и бе...плотными существами будто Бог стоял везде вокруг куда (н...)глянь.

Сер...це трепетно заглядывало куда(то) но (н...)останавливалось и (н...)л...денело насыщаемое тысячей тонких (полу)внятных б...лотных звуков с...яний в...яний.

По Б.Зайцеву

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смысловоразличительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

Прови́дение – провиде́ние, вероиспове́дание – вероисповеда́ние, ге́незис – гене́зис, бро́ня – броня́, новоро́жденный - новорождённый, на́голо – наголо́, о́бщина - общи́на.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

Грубые (опечатки, отпечатки), (ответственный, ответный) речь, (ребрастый, ребристый) старик, (расчётливый, расчётный) ведомость, мальчик (порумянял, порумянил), (технический, техничный) гимнаст.

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. Индусы – коренные жители Индии.
2. В Правилах оговорены габаритные размеры багажа, разрешенного к бесплатному провозу.
3. В конце соревнований авторитарному жюри предстоит назвать победителя.
4. Нашим специалистам предстоит решить не одну дилемму.
5. Студент, слушая преподавателя, согласно кивал головой.
6. Он давно закрепил за собой имидж коррумпированного чиновника.

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Встреча с (Анжела Меркель), модель от (Версаче), вспомнил об (Алевтина Сташук), поздравление от (семья Рекемчук), об (Ольга Седых), вернуться из (город Архангельск), письмо от (Иван Ростиславович Грач), на (улица Солянка).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. Навстречу мне шли (пять гусаров – пятеро гусаров).
2. Наша кошка принесла (три котёнка - трех котят – троих котят).
3. В телепередаче рассказали о (пятистах двадцати, пятьсот двадцати) беженцах.

4. Молодежная команда потерпела (три сокрушительных поражения – три сокрушительные поражения).
5. На острове нам оставалось прожить (шесть - шестеро) суток.

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Абрикос, носки, монгол, предгорье, ружьё, помидор, скорость, пельмени, невзгоды.

Задание 8. Закончите предложения.

Удобно устроившись в кресле... Выходя на улицу... Выбирая имя...
Встретив учителя... Осторожно пробравшись вдоль забора...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.

1. В книге описывается о приключениях двух друзей.
2. В двухтысячном первом году их младший сын демобилизовался.
3. Я прошу тебя: никогда не ругайся на меня.
4. Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения.
5. Игорь с удовольствием регулярно читает отзывы про новые спектакли.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«А.С.Пушкин – основоположник реалистического художественного направления в литературе. При изображении реальной действительности он широко использовал в своих произведениях национально-бытовую стихию: разговорно-бытовую речь, просторечие, простонародный язык и фольклор, в которых он видел основной источник обновления и обогащения национального русского литературного языка. Он особенно тщательно отбирал народно-разговорные средства выражения, исключая грубо-просторечное, жаргонное и диалектное. Просторечные и простонародные слова и выражения, использованные поэтом в произведениях,

становились достоянием разговорного стиля литературного языка, другими словами – литературными средствами выражения».

Задание 11. Прочитайте главу «Роды и виды ораторской речи» из учебника «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 98-106].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщён к делу.
2. Показателем, характеризующим квалификацию служащего, является способность адаптироваться к новой ситуации и принимать новые подходы к решению возникающих проблем.
3. Клиентам банка предложена программа о погашении кредита.
4. Необходимо назначить ответственное лицо за радиационную безопасность.
5. Социальное страхование в области в настоящий момент находится ниже любой критики.

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны
2. Не помысли народ свой врагом других народов
3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти
5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай
7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое

10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: **«Пусть живет все живое, мыслится мыслимое»**.
Объем текста от 60 до 100 слов.

Вариант 10

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

Мы очень часто наход...мся во власти ист...рических предрас...судков. Одним из таких предрас...судков являет...ся убежде...ность в том что древняя «(до)петровская» Русь была страной (со)сплошной малой гра...мотностью.

Тысячи и тысячи рук...писных книг хранят...ся в наших библиотеках и архивах сотни берестя...ных гра...мот найде...ны в Новгороде - гра...мот пр...надлежащих р...месле...никам кр...стьянам мужчинам и женщинам пр...стым людям и людям высокого с...циального пол...жения. П...чатные книги п...казывают высокий ур...вень тип...графического иску...тва. Рук...писи «цв...тут» изумит...льными заставками к...нцовками ин...циалами и м...ниатюрами. П...чатные шрифты и рук...писные буквы пор...зительны по красоте.

Все новые и новые центры книжной культуры ...бнаруживают...ся в м...настырях Древ...ей Руси среди лесов и болот на островах даже (в)дали от городов и сёл. В рук...писном наследии... Древ...ей Руси мы всё больше и больше ...ткрываем новых ор...гинальных пр...изведений и переводных. Уже давно ясно что б...лгарское и сербское рук...писное наследие шире пр...дставле...но в ру...ских рук...писях, чем у себя на родине. Высокое иску...тво слова ...круже...но о...ткрытиями в области (древне)ру...ской музыкальной культуры. Всеобщее пр...знание во всем мире получили (древне)ру...ские фрески и иконы ру...ское пр...кладное иску...тво. (Древне)ру...ское зодч...ство ...казалось целым миром изумительно разн...образным буд(то) принадл...жающ...м разным странам и народам с различной эст...тической культурой. Мы получили из рук...писей пр...дставление о (древне)ру...ской медицине о ру...ской философии о п...разительном разн...образии... жан...ров об иску...тве и...люстрирования и чтения о различных системах прав...писания и пунктуации... А мы всё твердим Русь бе...грам...отная, Русь лап...тная и бе...молвная!

По Д.Лихачёву

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смысловозначительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

До́суг – досу́г, бро́ня – броня́, изба́лованный – избало́ванный, воздухопро́вод – воздухопрово́д, остро́та – остро́та́, кру́жки – кружки́, засы́пал – засыпа́л.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

Занимать (выборный, выборочный) должности, дал (дружеский, дружественный) совет, работать (методически, методично), (оговорить, обговорить) вопросы, (удачный, удачливый) день, (хозяйственный, хозяйский) заинтересованность, (спасательный, спасительный) жилет.

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. Его дом отличался изощренностью интерьера.
2. Этот артист впервые дебютировал в 1998 году.
3. Молодой пианист отличался выдающимся исполнительным талантом.
4. На заседании были подведены результаты встречи.
5. Большую половину своего выступления докладчик посвятил анализу политической ситуации.
6. Судя по находкам, которые нашли археологи, первые поселения здесь появились еще в каменном веке.

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Обращаться к (Илья Авербух), в (семья Дубовик), к (город Малоярославец), у (река Нигер), восхищаться (Жак Вильнёв), для (Анатолий Стреляный), от (Кристина Красная), для (Кондрат Крапива).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. В университет я поступил в (двухтысячном четвертом, две тысячи четвертом) году.

2. На (трёхсот пятьдесят, трёхстах пятидесяти) избирательных участках области голосование закончено.
3. (Четверых, четырёх) студенток нашего факультета наградили за спортивные достижения.
4. К (первому маю - первому мая) погода установится.
5. На столе лежали (две новые, две новых) книги.

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Браслет, клипсы, грамм, ущелье, зеркальце, валенки, кочерга, ясли, шорты.

Задание 8. Закончите предложения.

Заметив, что ворота открыты... Возвращаясь вечером домой... Выбирая подарок... Читая статью... Засыпая на ходу...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.

1. Преступник был приговорен на семь лет лишения свободы.
2. Он сам создал и управлял фирмой.
3. Приведенные факты в докладе депутата свидетельствуют о недобросовестности подрядчика.
4. По приезду в город он сразу же заселился в гостиницу.
5. Люди способны наиболее остро чувствовать, чем другие существа.
6. Небольшие балконы обрамляют экраны из армированного стекла.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«Каждая профессия требует специальных знаний. Бухгалтеры и астрономы, инженеры и археологи, сапожники и космонавты знают множество вещей, а вместе с ними и множество слов, до которых прочим гражданам в общем-то нет дела. Получая

профессиональную подготовку, человек узнает термины, без значения которых невозможно заниматься делом.

Термин отличается от обычного слова. Латинское слово *terminus* значит «граница». Термином называли римляне божество границ и пограничных межевых знаков. В честь него каждый год 23 января устраивались даже особые празднества – терминалии. Сейчас мы называем терминами слова со строго определённым значением, используемые в науке, технике, производстве, искусстве...».

Задание 11. Прочитайте главу «Культура дискусивно-полемической речи» из учебника «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с.149-168].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Разработать и утвердить Положение об утверждении порядка подготовки и выдачи членам ТСЖ правоустанавливающих документов на право владения земельным участком.
2. Предприятие оплачивает Автоцентру стоимость запасных частей по действующим прейскурантам.
3. Каждая из сторон имеет право прекратить действие Договора, уведомив не менее чем за 20 рабочих дней другую сторону в письменном виде.
4. В результате служебного расследования факт о даче взятки был подтвержден.
5. На совещании директор подробно остановился о разных сторонах проблемы.

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны

2. Не помысли народ свой врагом других народов
3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти
5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай
7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое
10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: **«Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным»**. Объем текста от 60 до 100 слов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебники, учебные пособия

1. Акишина А.А. Этикет русского письма / А.А. Акишина, Н.И. Формановская. - М.: Русский язык, 1981.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно / Л.А. Вербицкая. - М.: Высшая школа, 2001.
3. Введенская А.А. Русский язык и культура речи/ А.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2001.
4. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи / Б.Н. Головин. - М., 1990.
5. Голуб И.Б. Секреты хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. - М.: Просвещение, 1993.
6. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи / К.С. Голуб. - М.: Логос, 2001.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич. - М.: Высшая школа, 1981.
8. Драгилева Л.Г. Русский язык. Практические занятия по русскому языку и культуре речи / Л.Г. Драгилева. - Калининград: Изд-во ФГОУ ВПО «КГТУ», 2007.
9. Драгилева Л.Г. Русский язык. Практические занятия по русскому языку и культуре речи. Книга для преподавателя / Л.Г. Драгилева. - Калининград: Изд-во ФГОУ ВПО «КГТУ», 2008.
10. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. / Г.Н. Иванова-Лукьянова. - М.: Флинта; Наука, 2002.
11. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет: учеб. пособие для вузов / М.В. Колтунова. - М.: Экономика, 2000.
12. Культура русской речи / С.И. Виноградов, Л.К. Граудина, В.П. Даниленко и др.; под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2000.
13. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. Практикум/ Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Клюев и др.; под. ред. И.М.Рожковой и др. - М.: Флинта; Наука, 2001.

14. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. - М.: Флинта: Наука, 2002.
15. Львов М.Р. Риторика. Культура речи / М.Р. Львов. - М.: ИЦ «Академия», 2002.
16. Михайлова С.Ю. Учимся писать конспекты, рефераты, изложения / С.Ю. Михайлова, Р.М. Нефедова. - М.: Русский язык, 1998.
17. Паршакова Н.А. Русский язык и культура речи: Самостоятельная работа / Н.А. Паршакова. - Калининград: Изд-во ФГОУ ВПО «КГТУ», 2008.
18. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы современного русского литературного языка)/ И.Г.Проскуракова, В.В.Кудряшова, Н.А.Егоренкова и др. – СПб.: СПбГПУ, 2003.
19. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля/ И.Г. Проскуракова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошина и др.– М.: Флинта, 2004.
20. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов/ Л.В. Рахманин. - М.: Русский язык, 1988.
21. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка / Д.Э.Розенталь. - М.: Просвещение, 1987.
22. Русский язык и культура речи: конспект лекций / под ред. Л.Н. Калининковой. - Калининград: Изд-во ФГОУ ВПО «КГТУ», 2008.
23. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. - М.: Гардарики, 2001.
24. Русский язык и культура речи: практикум / под ред. проф. В.И. Максимова. - М.: Гардарики, 2000.
25. Русский язык и культура речи / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа; СПб.: РГПУ, 2002.
26. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е.В. Ганапольская, Т.Ю.Волошина, Н.В. Анисина и др.; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб.: Питер, 2005.
27. Сидорова М.Ю. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов филологических вузов/ М.Ю. Сидорова, В.С. Савельев. – М.: Проект, 2002.
28. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова, В.С. Савельев. – М.: Айрис-пресс, 2006.

29. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи/ Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – М.: ИЦ «Академия», 2002.
30. Стилистика русского языка / под ред. Н.М. Шанского. - Л.: Просвещение, 1989.
31. Соколова В.В. Культура речи и культура общения / В.В. Соколова. - М.: Просвещение, 1995.
32. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи / Г.К.Трофимова. – М.: Флинта, 2004.
33. Федосюк М.Ю. Русский язык для студентов-нефилологов/ М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.А. Михайлова, Н.А. Николина. - М.: Флинта, 2006.
34. Формановская Н.Т Речевой этикет и культура общения / Н.Т. Формановская. – М.: Русский язык, 1989.

Словари, справочники

1. Агеенко Ф.Л. Словарь ударений русского языка/ Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. - М.: Русский язык, 1993.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / З.Е.Александрова. - М.: Русский язык,1990.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С.Ахманова. - М.: Русский язык, 1976.
4. Ашукин Н.С. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения / Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина.– М.: Русский язык, 1998.
5. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка/ Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: Русский язык, 1994.
6. Большой словарь иностранных слов. – М.: ЮНВЕС, 1999.
7. Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К.Чельцова - М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. - 1288 с.
8. Букчина Б.З. Слитно или раздельно? Орфографический словарь-справочник / Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая. – М.: Русский язык, 1998.
9. Валгина Н.С. Орфография и пунктуация: справочник / Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. – М.: Высшая школа, 1994.

10. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М.: Изд-во «Астрель»: Изд-во АСТ, 2004.
11. Горбачевич К.С. Русский синонимический словарь / К.С. Горбачевич. – СПб.: РАН, 1996.
12. Ефремова Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров – М.: Русский язык, 1993.
13. Жуков В.П. Словарь фразеологических синонимов русского языка / В.П. Жуков, М.И. Сидоренко, В.Т. Шкляров. – М.: Русский язык, 1987.
14. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение / А.А. Зализняк. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. - 794 с.
15. Иванова Т.Ф. Русская речь в эфире: комплексный справочник/ Т.Ф. Иванова, Т.А. Черкасова - М.: Русский язык, 2002.
16. Каленчук М.Л. Словарь трудностей русского языка/ М.Л. Каленчук, Р.Ф. Касаткина. – М.: Русский язык, 1997.
17. Комплексный словарь русского языка/ А.Н. Тихонов и др.; под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Русский язык, 2001.
18. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов / Н.Г. Комлев. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999.
19. Новейший словарь иностранных слов и выражений. – М.: ООО «Издательство АСТ», Мн: Харвест, 2002.
20. Мокиенко В.М. Давайте говорить правильно! Трудности современной русской фразеологии: краткий словарь-справочник / В.М. Мокиенко.- СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2004.
21. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М.: Русский язык, 1988.
22. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - М.: Русский язык, 1992.
23. Орфографический словарь русского языка / под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1996.
24. Орфоэпический словарь русского языка / под ред. Р.И. Аванесова. - М.: Русский язык, 1990.

25. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 943 с.
26. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь.- М.: Рольф, 1996.
27. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление / Д.Э. Розенталь. - М.: Айрис, 1998.
28. Русская речевая культура: учебный словарь-справочник.- СПб.: САГА, Азбука-классика, 2006.
29. Русское литературное произношение и ударение: словарь – справочник / под ред. Р.И.Аванесова и С.И. Ожегова. - М.: Русский язык, 1960.
30. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник / Л.И.Скворцов. – М.: ИЦ «Академия», 2003.
31. Складьяревская Г.Н. Давайте говорить правильно! Политический язык современной России: краткий словарь-справочник / Г.Н. Складьяревская, И.О.Ткачева.- СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2004.
32. Словарь иностранных слов / под ред. А.Г. Спиркина. – М.: Русский язык, 1987.
33. Словарь иностранных слов и выражений/ Е.С.Зенович.- М.: Олимп; ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.
34. Словарь ударений для работников радио и телевидения / под ред. Д.Э. Розенталя.- М.: Русский язык, 1990.
35. Современный словарь иностранных слов. - М.: Русский язык, 1993.
36. Телия В.Н. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий /В.Н. Телия. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 782 с.
37. Толковый словарь современного русского языка: (Языковые изменения конца XX столетия) / под ред. Г. Н. Складьяревской.- М.: Русский язык, 2001.
38. Фразеологический словарь русского литературного языка: в 2 т. / сост. А.И.Федоров. – М.: Цитадель, 1997.
39. Фразеологический словарь русского языка /под ред. А.И. Молоткова - М.: Русский язык, 1978.
40. Шанский Н.М. Этимологический словарь русского языка/ Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М.: Прозерпина, 1994.
41. Юганов И. Словарь русского сленга (сленговые слова и выражения 60-90-х годов) / И. Юганов, Ф. Юганова; под ред. А.Н.Баранова. – М.: Метатекст, 1997.

ТЕРМИНЫ

Аббревиатура – сложносокращенное слово (*РФ, КГТУ, МОУ СОШ*).

Адресант (коммуникатор) - отправитель речи, говорящий, инициатор диалога.

Адресат (коммуникант) - получатель, воспринимающий речь.

Акцентологический – связанный с постановкой ударения в слове.

Аннотация – жанр научной речи, краткое описание (характеристика) содержания книги, статьи.

Антонимы – слова, относящиеся к одной смысловой группе, но имеющие противоположные значения, например: твёрдый – мягкий, добро – зло и т.д.

Арго – речь определённых социально замкнутых групп. Основное назначение *арго* – сокрытие от посторонних предмета коммуникации. В узком смысле *арго* обозначает способ общения деклассированных элементов. Например, *воровское арго*.

Библиография - 1. Печатный или рукописный перечень литературы. 2. Перечисление или указание использованной или рекомендуемой литературы, приводимое в подстрочных сносках или в конце книги, статьи, отдельных глав.

Валентность лексическая – способность слова употребляться с другим словом в речевом отрезке. *Лексическая валентность* определяется значением (семантикой) слова.

Говор – наименьшая территориальная разновидность языка, которая используется в качестве средства общения жителями одного или нескольких соседних, обычно сельских, населенных пунктов. В лингвистике совокупность говоров называется территориальным диалектом.

Грамматические нормы – совокупность морфологических и синтаксических норм.

Деловой стиль - совокупность языковых средств, функцией которых является обслуживание сферы официально-деловых отношений, то есть отношений, возникающих между органами государства, между организациями или внутри них, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, хозяйственной, юридической деятельности.

Дефиниция (определение) - краткая идентификационная характеристика предмета, обозначенного определённым словом (часто по отношению к терминам).

Диалект - вариант национального языка, территориально или социально ограниченный.

Диалог - разговор между двумя участниками общения.

Довод – утверждение, с помощью которого обосновывается истинность тезиса и которое выдвигается в поддержку тезиса и обладает доказательной силой для тех, кому адресована аргументация.

Документ – деловая бумага, имеющая юридическую силу.

Единицы языка – элементы языковой системы, имеющие разные функции и значения. Например: *фонема, морфема, слово, предложение*.

Жанр – исторически сложившаяся, устойчивая разновидность литературного произведения.

Жаргон – речь (обычно устная) какой-либо социальной или профессиональной группы, отличающаяся от общеразговорного языка особым составом слов и выражений, например: *жаргон программистов*; условный язык, понятный только в определённой среде.

Жест – движение рукой или другое телодвижение, что-то обозначающее или сопровождающее речь.

Императивный – повелительный, требовательный, категоричный.

Интенция – коммуникативный замысел.

Канцеляризм - слова и выражения, употребление которых закреплено официально-деловым стилем, например: *нижеподписавшиеся, входящие, исходящие*. В других стилях они неуместны, являются штампами.

Клише - это речевые стереотипы, готовые обороты, которые используются в качестве легко воспроизводимого в определённых условиях и контекстах стандарта. Клише используются в официально-деловом стиле (*встреча на высшем уровне*), научной литературе (*актуальность темы исследования обусловлена*), в публицистике (*применить санкции*), в разных ситуациях разговорно-бытового общения (*скажите, пожалуйста*).

Критика - это организованная определённым образом деятельность, в состав которой входит оценка теории (положения, тезиса) на внутреннюю непротиворечивость, на соответствие фактам, на практическую полезность, на соотношение с интересами классов, групп, индивида.

Кодификация - фиксация в словарях и грамматиках тех норм и правил, которые должны соблюдаться при создании текстов.

Койне – общий язык, образующийся на основе смешения ряда родственных диалектов и заменяющий их все. Городское койне служит важной предпосылкой формирования литературного языка, например: московское койне для современного русского литературного языка.

Коммуникативная неудача – это недостижение инициатором общения коммуникативной цели и, шире, прагматических устремлений, а также отсутствие взаимодействия, взаимопонимания и согласия между участниками общения.

Композиция речи – это система организации материала, закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей выступления и целесообразное их соотношение.

Компрессия – сжатие, сокращение.

Контекст – законченный в смысловом отношении отрывок письменной или устной речи, необходимый для определения смысла отдельного входящего в него слова или фразы.

Культура речи – 1) раздел науки о языке, изучающий систему коммуникативных качеств речи; 2) такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Лаконизм – тип лексической ошибки, связанной с пропуском важного для понимания текста. Например: *Моя точка такова: поход необходимо продолжать.*

Лексические нормы – правила, регламентирующие употребление слова в соответствии с его семантикой (значением).

Литературный язык – высшая (наддиалектная) форма существования языка, для которой характерны высокая степень обработанности, полифункциональность, стилистическая дифференциация, нормативность.

Монография – научный труд, углубленно разрабатывающий одну тему, ограниченный круг вопросов.

Монолог - адресованная речь одного из участников общения.

Морфологические нормы – правила, регулирующие образование формы слова.

Нанизывание падежей – тип нарушения синтаксической нормы; последовательное употребление слов, стоящих в одном (обычно родительном или творительном) падеже. Например: *дом племянника жены кучера брата доктора*.

Научный стиль - один из функциональных стилей общелитературного языка, обслуживающий сферу науки и производства и предназначенный для передачи объективной информации о природе, человеке и обществе.

Номинативный – служащий для называния (обозначения) предметов, явлений, качеств, действий.

Норма императивная (строго обязательная) - это правило, допускающее только один вариант употребления. Например: *мой шампунь, этот диван-кровать* (недопустимо ~~*моя шампунь, эта диван-кровать*~~).

Норма вариантная – это правило, разрешающее два варианта употребления. Именно наличие вариантов создаёт орфоэпические, акцентологические, морфологические и синтаксические трудности.

Омонимы – слова, имеющие одинаковое звучание, но различное значение. Например: *ключ (родник) – ключ (от замка)*.

Описание - это констатирующая речь, как правило, дающая статистическую картину, представление о характере, составе, структуре, свойствах, качествах объекта путём перечисления как существенных, так и несущественных его признаков в данный момент.

Ортология – наука о правильной речи, о языковых нормах и их изменении.

Отзыв – общая характеристика научной работы, которая не содержит полного анализа, но даёт практические рекомендации по использованию материалов научного исследования.

Паронимы – слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению, например: *дипломатический – дипломатичный*.

Перифраза (перифраз) - замена обычного слова описательным выражением, например: *Москва – белокаменная столица*.

Плеоназм – речевое излишество, вкрапление в речь слов ненужных с чисто смысловой точки зрения, например: *толпа людей, сжатый кулак, букинистическая книга, патриот своей родины*.

Повествование - это динамический функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях и имеющий специфические языковые средства.

Полемика - это двустороннее (многостороннее) публичное общение ораторов, свободный обмен мнениями, спор в процессе обсуждения какого-либо вопроса на собрании, конференции, а также в печати в целях наилучшего решения рассматриваемых проблем.

Полилог - разговор нескольких участников общения.

Прагматика - это такие условия общения, которые включают определённые влияющие на языковую структуру коммуникации характеристики адресата (говорящий, пишущий), адресанта (слушающий, читающий) и ситуации.

Прецедентный текст (прецедентное имя) – это такой текст (и имя), который хорошо знаком носителям данного языка и вызывает у них прочные ассоциации; часто используется в коммуникации данного народа. Например: «А судьи кто?», Хлестаков и т.п.

Просторечие – одна из форм существования национального языка, речь малообразованного городского населения.

Профессионализмы – слова, словосочетания и их формы, используемые в профессиональной речи людей той или иной специальности, а также слова из профессионального жаргона.

Пунктуационные нормы – правила расстановки знаков препинания.

Пуризм – отказ от признания изменений и новшеств в языке, консерватизм, имеющий политические, эстетические основания. *Пуризм* порожден стремлением сохранить самобытность языка и предполагает, прежде всего, защиту от иноязычных заимствований.

Разговорная речь - особая функциональная разновидность языка; спонтанная литературная речь, реализуемая в неофициальных ситуациях при непосредственном участии говорящих с опорой на прагматические условия общения.

Разговорные нормы - то, что постоянно употребляется в речи носителей литературного языка и не воспринимается при спонтанном восприятии как ошибка.

Рассуждение (или размышление) – это тип речи, в котором исследуются предметы или явления, раскрываются их внутренние признаки, доказываются определённые положения.

Резюме - 1) краткое изложение сути написанного, сказанного или прочитанного; краткий вывод, заключительный итог речи, доклада и т.п.; 2) жанр самопредставления, включающий анкетные данные.

Реквизиты – обязательные содержательные элементы деловой бумаги (документа).

Рецензия – письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений, обобщенную аргументированную оценку и выводы о значимости научной работы (статьи, монографии).

Речевая ситуация – комплекс обстоятельств, влияющих на порождение и восприятие смысла высказывания: говорящий, слушающий, коммуникативная цель и т.п.

Речевая стратегия – планирование речевого поведения; общий план речевых действий для достижения поставленной коммуникативной цели.

Речевая этика - это правила должного речевого поведения, основанные на нормах морали, национально-культурных традициях.

Речевой акт – основная единица речевого поведения, реализующая одно речевое намерение говорящего (просьбу, совет, предложение).

Риторика - 1. Ораторское искусство, теория красноречия// Учебный предмет, изучающий теорию красноречия//Учебная книга, излагающая основы этой теории.
2. Перен. Эффективность, внешняя красивость речи, напыщенность.

Семантика – значение языковой единицы.

Синонимы – слова, близкие по значению.

Синтаксические нормы – правила образования словосочетаний и предложений.

Спор - это публичное обсуждение проблем, интересующих участников обсуждения, вызванное желанием как можно глубже, обстоятельнее разобраться в обсуждаемых вопросах: это столкновение различных точек зрения в процессе доказательства и опровержения.

Ссылка - составная часть аппарата издания, содержащая указания на источник, в котором разъясняются или уточняются сведения, приводимые в основном тексте.

Стандартизация документов – установление в государственном масштабе оптимальных правил и требований по разработке и оформлению документов.

Статья - произведение, обстоятельно освещающее какую-либо тему, идею, вопрос, содержащее элементы их анализа и предназначенное для публикации в периодическом, продолжающемся издании или неперiodическом сборнике.

Стилеобразующие факторы – существенные обстоятельства, которые при создании текста того или иного функционального стиля последовательно задают его параметры: лексические, грамматические, синтаксические. Например: *сфера общения, цель общения, функция речи* и т.д.

Тавтология – языковая избыточность, стечение однокоренных слов. Например: *Лил проливной ливень. Нарисуйте рисунок.*

Тезис - мысль, для обоснования истинности или ложности которой строится доказательство (аргументация).

Тезисы – жанр научного текста; кратко сформулированные основные положения доклада, лекции, сообщения и т.п.

Тезаурус – полный лексикон, охватывающий термины, понятия какой-либо специальной (научной) сферы.

Термин - слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или действительности.

Терминология – совокупность терминов определенной сферы знаний.

Транскрипция - особая система письма, используемая для точной передачи звукового состава устной или письменной речи (например, Шукшин – *польск. Szukszyn, французск. Chukhine* и т.д.).

Транслитерация - побуквенная передача слова (или целого текста), записанного средствами одной графической системы с помощью средств другой системы. Благодаря своей универсальности транслитерация активно используется при многосторонних международных контактах (например, Шукшин – *Šukšin*).

Троп - слово или выражение, употребленное в переносном значении для достижения большей выразительности. Примеры тропов: *эпитет, метафора, метонимия* и т.п.

Уловка в споре - всякий приём, с помощью которого участники спора хотят облегчить его (спор) для себя или затруднить для оппонента.

Унификация документов – приведение документов к единой форме.

Успешность речевого общения - это осуществление коммуникативной цели инициатора (инициаторов) общения и достижение собеседниками согласия.

Фигуры речи - отступления от нейтрально способа изложения с целью эмоционального и эстетического воздействия (дубитация, объективизация, обсуждение, риторический вопрос, коммуникация, парантеза, риторическое восклицание, умолчание, полиптотон, аппликация и т.п.).

Фоновые знания – определенный запас знаний, общий для коммуникантов (собеседников).

Формуляр (форма) документа - совокупность расположенных в установленной последовательности реквизитов документа (автор, адрес, дата и т.п.)

Функциональный стиль – подтип русского литературного языка, закреплённый за одной из сфер общественной жизни и имеющий ряд отличительных черт на всех языковых уровнях (лексическом, морфологическом, синтаксическом).

Чистота речи – одно из коммуникативных качеств речи, характеристика речи на основе ее соотношения с требованиями нравственности и эстетики.

Эвфемизм - более мягкое слово или выражение вместо грубого или непристойного. Например: *не сочиняйте, не выдумывайте* вместо *не врите*.

Экстралингвистические факторы – существенные обстоятельства неязыкового характера, влияющие на речь и общение.

Язык - система знаков и способов их соединения, которая служит орудием выражения мыслей, чувств и волеизъявлений людей и является важнейшим средством человеческого общения. Основные функции языка: коммуникативная (средство общения), гносеологическая (средство познания окружающего мира), кумулятивная (средство сохранения и передачи информации от поколения к поколению).

Языковая игра - намеренное нарушение норм речевого поведения, вызывающее смех.

Языковая личность – человек, который является носителем определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения. Все эти черты отражаются в создаваемых языковой личностью текстах как устных, так и письменных.

Языковая норма – относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества.

Языковая политика - сознательное целенаправленное воздействие государства на язык, призванное способствовать его эффективному функционированию в различных сферах.

Язык художественной литературы - разновидность языка, основное назначение которой выражение эстетической (поэтической) функции национального языка.

Наталья Александровна Паршакова

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Контрольная работа и методические
рекомендации по её выполнению
для студентов заочной, очно-заочной и
дистанционной форм обучения

Редактор Г.Е. Смирнова

Издательство ФГОУ ВО «КГТУ». Формат 60x84 (1/16).

Заказ . Тираж 100 экз. Объем 4,6 п.л.; 3,3 уч.-изд.л.